العدد
١٧٢٣
الأربعاء ٢٩ فبراير ٢٠١٢م - ٧ ربيع الثاني ١٤٣٣هـ - السنة الثالثة والثلاثون
الثمـن ٥ دراهـم . MAJID. No 1723, FEBRUARY 29, 2012

ماجد

ماجد ٣٤ عاماً

مفاجآت
بالجملة
ووعد بالمزيد



السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١ دينار - مصر ٣,٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٦٠ ريالاً -
سوريا ٥٠ ليرة - العراق ١٠٠٠ دينار - السودان ٢ جنيه - فرنسا ٧٥٠ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٥,٠ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي

certified by Blue Angel
٪١٠٠


BEN 10
حان وقت المرح...
جميع ألعاب بن 10 الجديدة متوفرة
الآن في متاجر التجزئة بالقرب منك!
للحصول على معلومات حول كيفية مشاهدة مسلسلات الكرتون المفضلة لديك مجاناً بما في
ذلك بن 10، وفتيات القوة، ومختبر دكستر، يرجى زيارة CartoonNetworkArabic.com
CARTOON NETWORK.
بالعربية













ماجد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fsaif@majid.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل
الزاكي محمد علي
كاظم كاظم ملص
عباس أحمد عبده
الفاتح كامل
جمال الدين ماركات
محمد شافي
طارق شريف طمبل
هانم الشوربجي

التحرير

أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات

أبوظبي: ٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين: ٠٣/ ٧٥٥١١١٢

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت:٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الإعلامية العالمية ت:٢٤٨٢٦٨٢ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت:٢٨٠٥٦٠ ـ ٠١ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع والنشر ـ فاكس: ٢٩٦٤١٣٣ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية ـ طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: Boukadoum Agency Mail & Press ت: ٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت:٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت:٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

الاشتراك السنوي

● الامارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً ● بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً ● أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً ● آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA

تابعونا على الموقع الإلكتروني

www.majid.ae

certified by Blue Angel ٪١٠٠ ماجد

التوزيع

اشتراك من داخل الإمارات

(هاتف مجاني) ٨٠٠٢٢٢٠

اشتراك من خارج الإمارات

٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠

فاكس: ٠٠٩٧١٢٢٢٤١٤٥٠٥٠

البريد: أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة ـ ص. ب: ٤٠٤٠١

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٤١٤٤٠٤٤(٢ ٩٧١)

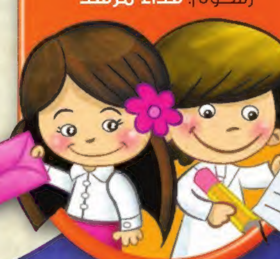
e-mail: info@upp.ae



بين ماجد و أصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

رسوم: فداء مرشد



عام جديد.. ووعد بالمزيد



وأنت تحمل بين يديك عدد هذا الأسبوع، تكون «ماجد» قد دخلت عامها الرابع والثلاثين وهي أكثر شباباً.. أكثر جمالاً.. أكثر وأكثر ارتباطاً بقرائها الأعزاء الذين ينتشرون في كل مدينة وكل قرية في الوطن العربي.

ستلاحظ أن هذا العدد قد صدر بحلّة جديدة ومضمون جديد، وإخراج أكثر رشاقة.

نأمل أن تستمتع بكل صفحة وكل سطر في العدد الجديد لأنه ثمرة شهور من الإعداد المتأني كي تخرج «ماجد» في عامها الجديد بأجمل شكل.. ومضمون أكثر فائدة.

أنت أيضاً عزيزي القارئ كان لك رأي وبصمة واضحة.. فرسائل القراء التي حملت أفكارهم واقتراحاتهم كانت نصب أعيننا ونحن نُعد لعام ماجد الجديد.

هل أعجبك هذا العدد وأبوابه؟.. كيف كان استقبالك للشخصيات الجديدة التي حلت ضيفة على ماجد؟

أنا في انتظار رسائلكم لأطمئن أن «ماجد» تسير في الطريق الصحيح، كما عهدتموها دائماً.

هدفنا سيبقى دائماً: عائلة ماجد.. قراء ماجد.. أسرة واحدة مترابطة شعارها صداقة بلا حدود.

مع محبتي

ماجد

الطموح

ما هو الطموح؟

داليا محجوب

أبوظبي - الامارات

هو ذلك الشيء المعنوي الذي يجب أن يكون لدى كل منا، ليدفعنا إلى الأمام دائماً، لنُثبت ذاتنا ووجودنا، لننجح في الحياة.

ماجد

المقاطعة الاقتصادية



أريد نبذة عن المقاطعة الاقتصادية، والنتائج التي تترتب عليها؟

ميس أبو خلدة

أبوظبي - الامارات

هي عملية التوقف عن استخدام أو شراء أو التعامل مع سلعة أو خدمة لجهة ما، كشركة أو دولة تُسيء أو تُلحق الضرر بدولة أو بشعوب أخرى، ويكون ذلك شكلاً من أشكال الاعتراض والاستنكار. وتُعد المقاطعة أسلوباً سياسياً يُستخدم للضغط على جهةٍ معينة لتحقيق هدفٍ بعينه.

وعلى مرّ التاريخ حدثت مقاطعات عديدة، منها:

- ما فعله السياسي الهندي المهاتما «غاندي» عندما ضرب مثلاً رائعاً في المقاطعة ضد الاستعمار البريطاني لبلاده، حين حث المواطنين الهنود على صنع ملابسهم بأنفسهم، والاستعانة

تاريخ ميلادي



● ولدت في يوم ١٦ من صفر عام ١٤١٤هـ أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

ياسمين وحيد أحمد

فتيات السادسة

القاهرة - مصر

●● يوافق يوم الأربعاء ٤ أغسطس عام ١٩٩٣ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٧ ديسمبر عام ١٩٩٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

إسراء محمد موفق

عبدالعزيز عدي/ حماة - سوريا

●● يوافق يوم الجمعة ١٦ شعبان عام ١٤١٧هـ.

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليّ.

أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بجائزة قيمتها ١٠٠ درهم، وبلقب مندوب الأسبوع.

١٠٠ درهم

حملة تطوّعية لتنظيف البر يرعاها سمو الشيخ عبدالله بن زايد







أبوظبي - مندوب ماجد: محمد نبيل رجا

كانت نهاية أسبوع مميزة، ويوم جمعة حافلاً، فقد شاركتُ مع أسرتي وأصدقائي في جمعية أصدقاء البيئة وجماعة (تكاتف) للعمل التطوُّعي في «حملة تنظيف البر» استجابةً لنداء سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان الذي أطلقه لتنظيف صحراء الإمارات تحت شعار «الصحراء تنبض بالحياة». انطلقت بنا الحافلات باتجاه منطقة الختم، حيث كان المتطوّعون قد بدأوا بالتوافد فرادى وجماعات، وكان في استقبالنا مجموعة من متطوّعي (تكاتف) الذين تولوا عملية التسجيل والتنظيم، وتوزيع مستلزمات التنظيف من لواقط وقفازات وأكياس. ثم انطلقنا إلى داخل الصحراء، وكان منظراً رائعاً عندما انتشر المتطوّعون في أطراف صحراء الختم وبدأوا بكل همة ونشاط جمع مخلفات المتنزهين التي تشوّه منظر هذه الصحراء الجميلة، وأكثر ما لفت نظري الانسجام التام بين كافة المتطوّعين من مختلف الأعمار.

كانت أجمل لحظات هذا اليوم عندما أطل علينا سمو الشيخ عبدالله بن زايد الذي صدّق القول بالفعل وأراد أن يشارك بنفسه في هذه الحملة، فقام بتحية المشاركين وأبدى سعادته لاستجابتهم وتقديره لمشاركتهم، قبل أن يكمل طريقه ليشارك بنفسه جموع المتطوّعين في جمع بعض المخلفات، في صورة رسمت معنى التواضع والقدوة. أسعدتني مشاركتي في هذه الحملة لما كان لها فوائد كثيرة للبيئة الصحراوية التي تشكل رمزاً لدولة الإمارات وكان لهذه الفعالية أثر كبير في تعزيز قيمة العمل التطوُّعي والانتماء في نفوس المشاركين، فضلاً عن اكتسابي معرفة أصدقاء جدد يشاركونني اهتماماتي البيئية والتطوُّعية، أما قمة سعادتي فكانت بلقاء سمو الشيخ عبدالله بن زايد الذي أعطانا درساً جميلاً في المبادرة والقدوة الحسنة.

مساهمات

هل تنشرون كل المساهمات التي تصل إليكم من الأصدقاء، أم تختارون ما يصلح منها للنشر فقط؟

هدى سالم - سمائل - سلطنة عمان

المساهمات التي يبعث بها الأصدقاء تخضع جميعها لعملية تدقيق مركزة، ومن الطبيعي أن نختار فقط ما يصلح للنشر، ويفيد الأصدقاء القراء.

ماجد

الجيل العربي الجديد

بكل صراحة، مجلة «ماجد» هي مجلة الجيل العربي الجديد.

شيماء عبدالله - الشارقة - الامارات

هذا كان دورنا منذ البداية، وحتى اليوم والغد إن شاء الله.

ماجد

مساهماتي

أعتقد أنكم لن تنشروا مساهماتي أبداً!

غادة عبد الجواد - الفيوم - مصر

نحن لا نعتقد.

ماجد



ردود سريعة

- أسماء محمد - أبوظبي (الامارات):

نتمنى لكِ مزيداً من النجاح والتفوُّق.

- عادل إسماعيل - الدوحة (قطر):

ما تحلم به لن يتحقق إلا بإرداة قوية.. وعزيمة لا تلين.

- حنان ابراهيم - جدة (السعودية):

والدتكِ هي صديقتك ومصدر ثقتكِ وراحة بالك.

- سمير حمدي - (الكويت):

لقد أضعت صديقك بتصرفاتك غير المبررة.



بالمغزل اليدوي، وكان يقول كلمته الشهيرة:

(كلوا مما تُنتجون.. والبسوا مما تصنعون، وقاطعوا بضائع العدو).

- في عام ١٩٤٥ بدأ تاريخ المقاطعة العربية لإسرائيل كعمل دفاعي مشروع ضد الاعتداءات الإسرائيلية.

- إعلان حظر بيع البترول العربي لبريطانيا وأميركا إثر نشوب حرب ١٩٧٣.

- مقاطعة الدول الإسلامية للدنمارك بعد نشر الرسوم المسيئة للنبي «محمد» صلى الله عليه وسلم.

كان من نتائج هذه المقاطعات للمنتجات والشركات خسائر جسيمة لحقت بهذه الشركات.



تنمو شعرة الرأس لمدة ٣ إلى ٥ سنوات قبل أن تسقط.

صحة المعلومات



كيف تتأكدون من صحة المعلومات التي يُرسلها الأصدقاء إليكم؟

سامي عبدالعزيز
القاهرة - مصر

تُوجد طبعاً معلومات عامة يعرفها الجميع، أما المعلومات الأخرى فيتم التأكد من صحتها بالرجوع إلى الكتب والمراجع.

ماجد

كسلان جداً

أفكارك وقصصك ومغامراتك وشجاعتك في بعض الأحيان، وطريقتك في التصرف.. كلها أشياء تُعجبني.

أحمد سعود - الرياض - السعودية

كلامك أيضاً أعجبني.

ماجد

الفائز.. يقرأ إسمه

هل يتم إبلاغ الفائزين في مسابقات «ماجد» عن طريق الهاتف أم موقع المجلة الإلكتروني؟

أحمد عبدالرحمن - الإسكندرية - مصر

الفائزون يقرأون أسماءهم على صفحات المجلة، ونحن نُرسل جوائزهم إليهم بالبريد المسجل على عناوينهم.

ماجد

فخرٌ للعرب

أُريد أن أقولها شهادة مني للتاريخ، بالإنابة عن كل الأصدقاء الذين حتماً يوافقونني: إن مجلة «ماجد» فخرٌ للعرب جميعاً، فشكراً على كل ماتُقدمونه لنا في هذه المجلة الرائعة.

منى محمد - أبوظبي - الامارات

دعيني أقول لك ولكل أصدقاء «ماجد» الأعزاء، أن الفضل يعود لكم، بعد توفيق الله سبحانه وتعالى، وأن إخلاصكم للمجلة كان هو الدافع الرئيسي لنا لنتقدم لكم في النهاية وجبة ثقافية ممتعة ومفيدة إسمها «ماجد».

ماجد

خلفان

هل تعتمد على الذكاء في القبض على اللصوص؟

صالح محمد - مسقط - سلطنة عمان

الذكاء والخبرة الطويلة في متابعة أدق التفاصيل والخيوط التي تقود إلى كشف الخارجين على القانون والقبض عليهم.

ماجد

دون تفرقة

في الحقيقة نُقدّر لكم اهتمامكم بجميع أصدقائكم دون أية تفرقة.

محمود سامي
دمشق - سوريا

هذا واجبنا نحو أصدقاء ماجد الأوفياء.

ماجد

يوم ميلاد سعيد

الأربعاء ٢/٢٩
ألق بدرالدين عوض
مدرسة دبي الدولية
دبي - الامارات

الخميس ٣/١
فاطمة صبيح حميد
المدرسة الأهلية الخيرية الخاصة - الشارقة - الامارات
أشرف جمعة
مدرسة الملكة زنوبيا
حمص - سوريا

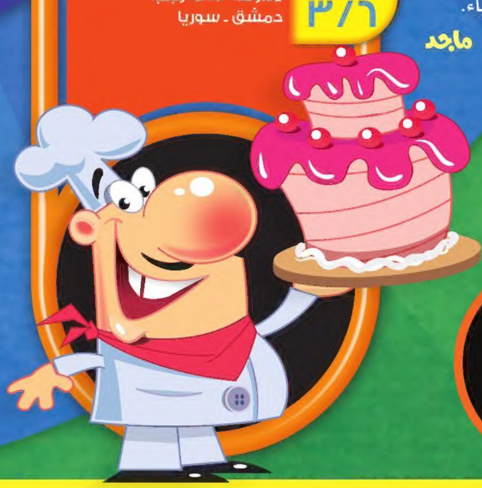
الجمعة ٣/٢
أسيد موسى مقدادي
مدرسة بيت إيدس الأساسية - إربد - الأردن
أسماء حنفي اسماعيل
مدرسة معاذ بن جبل الابتدائية - القاهرة - مصر

السبت ٣/٣
سهير فيصل عبدالرحيم
جامعة السودان - الخرطوم - السودان
ندى محمد عبدالرحمن
جامعة القاهرة
المنصورة - مصر

الأحد ٣/٤
هادي زهير السعودي
مدرسة نور المعارف - عمان - الأردن
خليفة محمد العالم
معهد زروق - قفصة - تونس

الإثنين ٣/٥
ندى فارس الحسن
مدرسة رياض الصالحين - الرياض - السعودية
سارة جمال عباس
المدرسة الثامنة عشرة الابتدائية - ينبع - السعودية

الثلاثاء ٣/٦
آمنة عبدالرؤوف حسن
مدرسة خالد رجب
دمشق - سوريا



حدث في مثل هذا الأسبوع



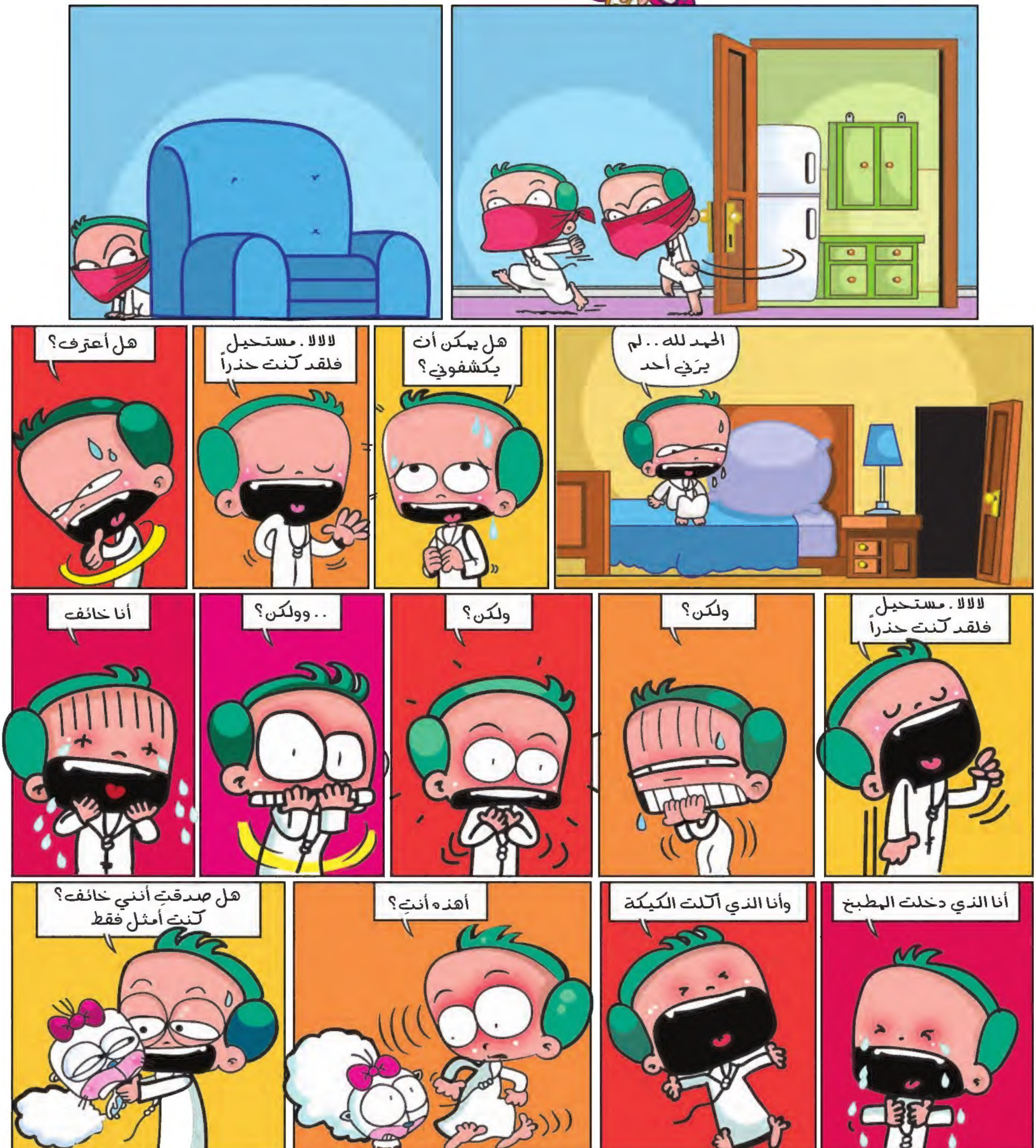
- **١ مارس** - ١٩٤٧: بدأ صندوق النقد الدولي ممارسة أعماله بعد أكثر من عام من إنشائه.
١٩٥٦: إعلان استقلال المغرب من الاستعمار الفرنسي.
١٩٧٨: التشيكي «فلاديمير ريميك» يُصبح أول رائد فضاء غير روسي أو أميركي يتوجه إلى الفضاء، على متن سفينة الفضاء (سيوز ٢٨).
- **٥ مارس** - ١٧٩٧: إنجلترا تبدأ إصدار الأوراق النقدية المالية.
- ١٩٨٢: نجاح المسبار الفضائي السوفيتي «فينيرا ١٤» في الهبوط على سطح كوكب الزهرة، وإرساله البيانات والمعلومات إلى الأرض.
- **٦ مارس** - ١٥٢١: فرديناند ماجيلان يكتشف جزيرة جوام بالمحيط الهادي.
- **شامبليون.. وحجر رشيد:** ٥ مارس ١٨٣٢.. كانت وفاة العالِم الفرنسي «جان فرانسوا شامبليون» الذي قام بحل رموز اللغة الهيروغليفية (اللغة المصريةِ القديمة) التي كانت مكتوبة على حجر رشيد. كان شامبليون (١٧٩٠ - ١٨٣٢) ضابطاً في الحملة الفرنسية على مصر بقيادة نابليون. قام بفك رموز الكتابة الهيروغليفية التي كانت محفورة على «حجر رشيد» الذي عثر عليه بمدينة رشيد المصرية الواقعة على مصب فرع نهر النيل في البحر الأبيض المتوسط، حيث كان هذا الحجر هو مفتاح حل لغز الكتابة الهيروغليفية. وقد نُقش الحجر عام ١٩٦ق.م.


حجر رشيد


شامبليون

أمونة المزيونة

سيناريو: محمد الجنيبي
رســـوم: آمنــة الحمادي



يرويها: أشرف أبو اليزيد يرسمها: حسام التهامي

المباراة الحاسمة

(الحلقة الرابعة)

(ملخص ما سبق: يسافر «ماجد» مع جمهور نادي الجزيرة لكرة القدم لمشاهدة مباراة الفريق ضد فريق أربيل العراقي، وفي القلعة يختفي لاعب فرنسي من الفريق الإماراتي.)

قال «ماجد»:

«علينا أن نبحث ونتأكد قبل أن نتهم أحداً بخطف اللاعب. ربما يكون قد تاه في زاوية من زوايا القلعة الضخمة؟!»

تم إرسال اللاعبين والجمهور إلى الفندق بالحافلات، وبقي «ماجد» وعبدالله، مع ثلاثة آخرين من مسئولي البعثة الرياضية.

توجه «ماجد» إلى دائرة الاستعلامات السياحية، وطلب من المسئول أن يدله على أقسام القلعة، فقال:

«في الفترة التي حكمت فيها الدولة العثمانية المنطقة تم تقسيم القلعة إلى ثلاثة أحياء، سُمّي الحي الأول باسم (السراي)، ومعناه القصر، ويضم مقر الحاكم وإدارة السكان، وبلدية الحي، والشرطة والسجن. أما الحي الثاني فسمّي (الطوب خانة)، بسبب وجود وحدة سلاح مدفعية تابعة للجيش العثماني فيه. وسمّي الحي الثالث (التكية) لأن به زاوية دينية.»

سأل «ماجد»:

«أين يمكن أن يختفي شخصٌ في القلعة؟»

رد مسئول الاستعلامات:

«الأمر صعب، انظر إلى الشارع الوحيد الذي يقطع القلعة ويصل بين جهتيها الشرقية والغربية، بإمكان الناس والسيارات استخدام هذا الشارع، وقد يكون الشخص الذي تبحثون عنه قد غادر القلعة تماماً».

أعطى المسئول لماجد كتيباً عن القلعة، به خريطة، وقوائم بالمحلات المختلفة بالقلعة. تضم القلعة منازل سكنية، وحماما تقليدياً تاريخياً، ومسجداً كان معبداً وتحوَّل سنة ٦٣٧ ميلادية إلى جامع. للقلعة ثلاثة أبواب، باب السراي، وباب الأحمدية، والباب الشرقي. قرر المسئولون في فريق نادي الجزيرة الذهاب إليها، وعادوا ليقولوا شيئاً وحيداً:

«لم يرَ الحراس أي شخص فرنسي يخرج من الباب!»

فكَّر «ماجد» وهو يتذكر قصة الرجل الكردي العجوز:

«هل يمكن أن يكون اللاعب قد سلك السرداب السري للقلعة، بمفرده أو مختطفاً، وهو الآن في مكان ما خارج القلعة»؟

ذهب «ماجد» بصحبة عبدالله إلى شخص اسمه جلال، يعمل مراقباً لدائرة الآثار بالقلعة. كان هناك شرطي يحرس المكان. وهناك مَن يتولون حراسة بوابات القلعة. رد جلال:

«هذا السرداب لا يُفتح بابه الآن. فهو مغلق بأمر إدارة ترميم الآثار. ولا يُجلب الماء بطريقة قديمة سوى من البئر التي يقوم عليها حارس..»

قال عبدالله:

«اختفاء اللاعب الفرنسي سيكون له تأثير نفسي سيء على زملائه. لن يستطيعوا التركيز في اللعب، وسيؤدون المباراة بخوف شديد. كيف نعثر عليه قبل المباراة. إن وجوده كفيل بأن يرجّح كفة نادي الجزيرة».

كان «ماجد» يتمنى أن تتاح له فرصة أكبر لزيارة مدن العراق التي ازدهرت على طريق الحرير، من بغداد إلى كركوك، مروراً بمدينة البرتقال، بعَقوبة، التي تقع شمال شرق بغداد ويمر بها جدول خريسان، أحد فروع نهر ديالي، لكن الوقت الآن أصبح ضيِّقاً، وباتت مهمة العثور على اللاعب الفرنسي أهم. بهدوء سار «ماجد» بصحبة عبدالله، يطالع اللافتات، وفجأةً قرأ «ماجد» اسماً جعله يحس بالتفاؤل مرة أخرى:

«عبدالله، انظر، اقرأ معي هذا الإسم».

تابعوا رحلة ماجد ومفاجآتها الأربعاء القادم



يمكن تصنيع الذهب على شكل



خيوط تُستعمل في التطريز.

قبضة الريح

فتى الجوجيتسو

سيناريو: حمدي هاشم حسانين
رسوم: عمـــر شـــريـــف

شاهين فتى إماراتي في الثالثة عشرة من العمر.. ولد مثالي، على خُلُق، واثق من نفسه، يتحلى بالقوة والرشاقة والشجاعة والعزم. اكتسب هذه الصفات الرياضية الرائعة بفضل مدرِّبه «سند» الذي عرَّفه على رياضة الجوجيتسو، التي أحبها وأصبح بطلاً فيها، فاشتهر بين الجميع بلقب «قبضة الريح».







يااااه.. مَن كان يتخيَّل منذ ستة أشهر فقط أن أكون في هذا المكان؟
صباح الخير يا شاهين
صباح الخير يا حمد
هل ستشارك في مسابقة البلاي ستيشن التي ستبدأ غداً في منزل خالد؟
طبعاً.. لا تنسَ أنني الفائز بآخر مسابقة للبلاي ستيشن
لا تقل لي أنه إعلان آخر عن هذه الرياضة المسماة جوجيتسو؟
إنه عاشر إعلان أراه عن هذه الرياضة
تعلن مدرسة النجاح الثانوية بنين عن فتح باب التقدم في الدورة الجديدة لتعليم رياضة الجوجيتسو
على من يجد في نفسه الاستعداد
لمدرس التربية الرياضية
تدرَّب جيداً على البلاي ستيشن حتى لا تُهزم كالمسابقة الماضية
أراك غداً في المدرسة
ألا تنتبه لطريقك أيها الصغير النحيف؟
ههه.. يقول آسف
آسف
واو.. إنه يمتلك جهاز بلاي ستيشن حديثاً جداً.. أريده



تابعوا مغامرات فتى الجوجيتسو الأربعاء القادم


www.capri-sun.com
مشروب الأطفال رقم ١ في العالم
أربطة مطاطية
كابري - المدهش
اجمعها!
البسها!
استبدلها!
أسرع إلى أقرب متجر واحصل على علبة من ١٠ عبوات الآن!
مجاناً
في كل علبة من ١٠ عبوات: ٣ من ٤٠ شكلاً مختلفاً
Capri-Sun
CRAZY CAPRI-BANDZ
COLLECT THEM! WEAR THEM! SWAP THEM!
FREE
IN THIS PACK: 3 OF 40
طبيعي بالكامل
All Natural
10
كابري سن
مرحاً طبيعياً!
Log on to our Facebook page www.facebook.com/CapriSunArabia

بستان المعرفة

إعـداد: أمال مجدالدين فهمي
رسوم: فـداء مـرشـد



احترس من الحقائب المدرسية الثقيلة!



يُحذر الأطباء ومتخصصو الطب الرياضي والصحة العامة من المخاطر الصحية التي قد تتسبب بها الحقائب المدرسية على أجسام الأطفال، حيث قد تُلحق تشوُّهات حادة في العمود الفقري للأطفال، هذا التشوُّه يستلزم وقتاً طويلاً للعلاج.

في هذا المجال ينصح المتخصصون بضرورة تعليم الطفل كيفية حمل حقيبته المدرسية، بحيث تكون على الظهر وأن يتم تثبيتها على الكتفين بشكل جيد، كما ينبغي مراقبة محتويات الحقيبة بحيث يحمل الطفل معه حاجاته الشخصية وكتبه ودفاتره التي سوف يستعملها ذلك اليوم، كما يجب توفير خزائن للأطفال في المدرسة أو في الصف لحفظ الكتب والمجلات واللوازم ثقيلة الوزن.

الأرض مفلطحة بعض الشيء عند القطبين



الزبيب.. لتقوية الذاكرة

أثبتت دراسة أمريكية أن الزبيب يساعد على إزالة السموم من الجسم، ويقاوم البكتريا والفيروسات، ويعالج الروماتيزم وأمراض الكبد والمرارة، كما أنه يخفض ضغط الدم المرتفع. أوضحت الدراسة أن الزبيب يقي أيضاً من أمراض القلب، ويساعد على تقوية الذاكرة. يوجد بالزبيب ألياف تمنع سرطان القولون وبقية أمراض الأمعاء. يحتوي ٥٠ جراماً من الزبيب على ٩٪ من الألياف الدائمة المطلوبة يومياً للجسم. كما يعد الزبيب مصدراً لعدد من المعدنيات الضرورية للجسم مثل البوتاسيوم والألياف والحديد.



الأطفال.. يفضلون الاحتفاظ بالأسرار

توصلت دراسة ألمانية إلى أن الأطفال هم الأكثر احتفاظاً بأسرارهم الخاصة لسنوات طويلة. أوضحت الخبيرة النفسية داولنسانا أورلوفا أن الميل لإخفاء أسرار صغيرة يسيطر على غالبية الأطفال وتفسيره بسيط، فهو محاولة لامتلاك حيز خاص وفق منطق لعبتي لي وحدي وليست لأحد غيري. وهذا يعني أن هذه الأسرار ترتبط بنزعة الاستقلال عن الوالدين من أجل لفت الأنظار أو الشعور بالأهمية، وهي تساعد الطفل على الإحساس بالثقة بالنفس والاستقرار.



اكتشاف أبعد نجم

أعلن فريق من العلماء الأمريكيين عن اكتشافهم لأبعد نجم، حيث يومض بأشعة جاما من على بعد ٢٧ ألف سنة ضوئية، وبالتالي فهو نجم نابض يرسل بالإشارات بشكل منتظم، إلا أنه يعتبر أبعد جرم سماوي تم اكتشافه حتى الآن، حسب ما اكتشفه علماء الفلك. فإن مثل تلك النجوم تدور في العادة حول نفسها بسرعة كبيرة جداً قد تصل إلى ألف مرة في الدقيقة، وتصل الأشعة التي ترسلها هذه النجوم بشكل متقطع ومنتظم، وتصل إلى الأرض عندما يكون هناك توافق لمحور الرؤية معها.

من كل بستان زهرة



حلقات كوكب زحل الشهيرة بنظامها وجمالها، جذبت إليها الأنظار سنوات طويلة، ثم اكتشف العلماء أن لكوكبَي المشترى ونبتون حلقات أيضاً تخضع الآن للدراسة.

تفوّق علماء اليابان في ابتكار غواصة روبوتية هبطت إلى أعمق منطقة في المحيط الهادي، وهي (أخدود ماريانا) على عمق ١١ ألف متر، وتمكنت من التقاط صور نادرة من هذا العمق.

يوجد نوع من المحار يتلوّن بلون البيئة، له زوائد تشعر بوجود الغذاء عن بُعد، تتفوّق على أحدث أجهزة الاستشعار عن بُعد.

تتميز حشرة البرغوث بالتخصص الشديد، هناك براغيث للكلاب والقطط والقوارض والطيور والخفافيش وغيرها للإنسان فضلاً عن براغيث الشمبانزي والغوريلا.

يستخدم بعض أثرياء البرازيل الأسود المروّضة لحراسة منازلهم بدلاً من الكلاب، وصل ثمن الأسد المدرب إلى ٣٠٠٠ دولار يحصل عليها المتخصصون في صيد صغار الأسود وتدريبها.





فرس النهر يتغذى على الأعشاب.


طرررراخ
طرررراخ
توقف عن الضوضاء يا قشطة .. واحضر هنا فوراً لترى ماذا سيأكل هذان الزبونان
حسناً .. حسناً .. أنا قادم
ماذا أفعل الآن؟ لدينا زبونان ولم يتبقَّ سوى طبق واحد
بمَ تأمر سيدي؟
أريد طبقاً من حساء اللحم
وأنت يا سيدي .. ماذا أحضر لك؟
أريد طبقاً من اللحم البقري
عذراً يا سيدي .. هل يمكن أن تجلس بجانب الزبون الآخر؟ إنه وحيد ويحب الصحبة
حسناً .. لا مانع
عفواً يا سيدي .. هذا الزبون يرجوك أن توافق على أن يجلس بجانبك على المنضدة فهو لا يحب أن يأكل بمفرده
لا مانع
ثوانٍ ويكون الطعام جاهزاً
ها هو طبق حساء اللحم اللذيذ وعندما يفرغ هو من الحساء يمكنك أن تبدأ أنت في أكل اللحم
ماذا!!!!!!؟
ماذا حدث؟
سأعترف لك يا أباحدوة .. يبدو أن الزبائن لم تعد تحب طعامك .. فهذا هو الطبق العاشر الذي يحطمه الزبائن اليوم فوق رأسي
طراخ

مدرستي

هاتان الصفحتان مخصصتان لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوقين إرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف. ماجد



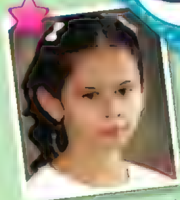
فازت أربع طالبات من المدرسة الثانوية لمدارس الإمارات الوطنية بالمركز الثاني في فئة البحوث، بالمسابقة البيئية السنوية التي تنظمها هيئة البيئة بأبوظبي. الطالبات هن: اليازية المرر، خلود العامري، زينة الظاهري، ومي المنصوري.



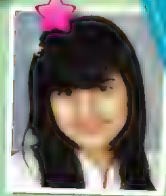


سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، يكرم التلميذة: ريما عبدالفتاح أحمد قزلي، لحصولها على جائزة حمدان بن راشد للأداء التعليمي المتميز.

لوحة الشرف



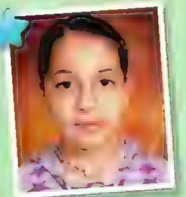
رانيا حاتم الصامت
مدرسة نسيبة بنت كعب



لطيفة عبدالله إبراهيم
مدرسة نسيبة بنت كعب



عبدالله معاذ السعدي
مدرسة البراء بن عازب



نورة أحمد راشد
مدرسة نسيبة بنت كعب



محمد هاشم الجسمي
مدرسة البراء بن عازب



محمد عبدالله رمكوني
مدرسة البراء بن عازب



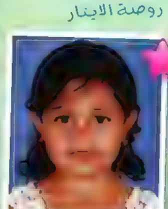
حمدان علي غريب
مدرسة البراء بن عازب



ريماس أحمد
روضة الإيثار



سيف العامري
روضة الإيثار



مريم علي عوض
روضة الإيثار



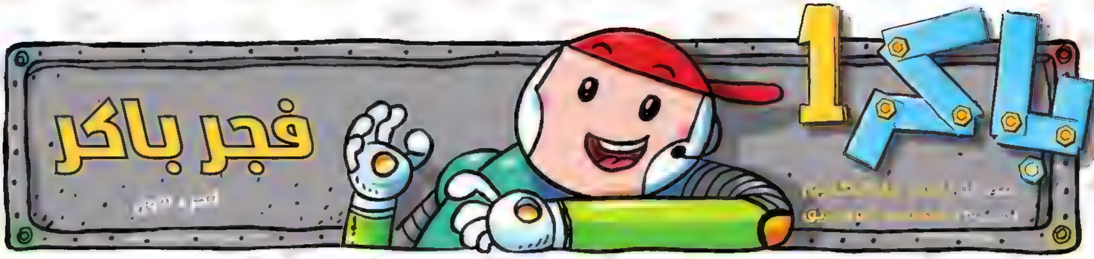
تلميذات من مدرسة الآفاق يتدربن على بروفات إحدى الفاعليات الموسيقية في المدرسة.



تلميذات من مركز الفتح في أبوظبي لدى زيارتهن مجلة ماجد.



تلاميذ وتلميذات من روضة الإيثار خلال تنظيم الروضة لإحدى الفاعليات.



تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «1» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. رجائي، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.





تابعوا مغامرات «باكر ا» الأسبوع القادم

فالح

بيضة من فضلك

محمد فتحي
عبدالله صادق

فالح ولد ظريف لكنه شقي.. غالباً ما يدفع ثمن مغامراته غالياً!




CARTOON NETWORK
BEN 10
اكشط و اربح ألعاب
SCRATCH & WIN BEN 10 TOYS
ابو قوس
هو الحليب
CARTOON NETWORK
BEN 10
حليب
شوكولاته
اربح
ألعاب
BEN 10
© 2012 Cartoon Network
مراكز الاستبدال
اجمع ملصقات بن تن والصقها على الصورة، ثم سلمها لمركز الاستبدال
لتحصل على لعبة بن تن فوراً. يسري العرض من ١ فبراير ٢٠١٢ حتى
٢٧ ابريل ٢٠١٢. لمزيد من المعلومات، راجع التفاصيل داخل المطوية.
www.rainbowmilk.com

أبو الظرفاء

نصف الفطيرة

محمد المنسي

أحمد تيسير




طعمها لذيذ فعلاً
بالهناء والشفاء
باق نصف الفطيرةَ.. سنقضي عليها غداً
سأحفظها لكما
ترى ما طعمها.. لقد وعدت زوجي بالامتناع .. ولكن قطعة صغيرة لن تضر؟
لذيذة فعلاً.. قطعة أخرى لأتأكد
ما هذا.. كيف انتهت سريعاً هكذا؟ لم أشعر بنفسي
ماذا سأقول لأبي الظرفاء إذا سألني عن النصف الباقي؟
يجب
أن أتصرَّف
بسرعة
تشبه الفطيرة السابقة تماماً
بكرانش
هكذا لن يبقى إلا نصف فطيرة

تمت



من حكايات
إيسوب

بكتبها: **محمد أمين**
يرسمها: **عبدالعال**



الذئب يغيِّر مهنته!

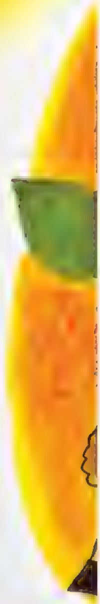
حين شعرت العنْزُ الصغيرة ببروز قرْنَيها، اعتقدت أنها تستطيع أن تدير شئونها. ولما أقبل المساء وبدأ القطيع يغادر المرعى ليعود إلى حظيرته، لم تهتم بنداء أمِّها وظلَّت تستمتع بقضم الأعشاب الطريَّة المحيطة بها. وفجأةً، حين رفعت رأسها ولم تجد القطيع، أخذت ترتعد مفكِّرةً فيما يمكن أن تصادف من متاعب بمفردها.

وبينما كانت الشمس تغرب خلف الأشجار وترسم ظلالاً مرعبةً على أرض المرعى، راحت العنْزُ الصغيرة تجري مسرعةً،



يزن الحوت حديث الولادة أكثر من خمسة أطنان.





تحاول أن تلحق بإخوتها. وعند منتصف الطريق، وجدت الذئب يجلس تحت إحدى الأشجارِ كأنه ينتظر مجيئها.

وبعد أن فكَّرت العنْزُ لبُرهة وأدركت أن الأمل ضعيف بنجاتها، أخذت تقول وهي ترتعش من الرعب:

سيدي الذئب.. إنني متأكدة أنك ستأكلني، وأتمنى أن تحقق لي الرغبة الأخيرة قبل أن أغادر الدنيا! أرجوك أن تعزف لي على الناي لحناً أرقص عليه مبتهجةً للحظات، ولابد سيحلو لك الطعام إذا ما أسعدتني وأسعدتَ نفسك بالغناء قليلاً!

أعجبت الذئب فكرة أن يغنِّي ويعزف الموسيقى كعادته، قبل أن يتناول في المساء عشاءه. فأمسك بالناي وراح يترنَّم بالعزف والغناء بينما تتقافز العنْزُ وتتراقص من حوله. ودون أن ينتبه لمخاطر لهوه، حملت الريح أنغام أغنيته حتى وصلت أسماع القطيع، الذي كان يسير ببطء باتجاه حظيرته.

وما أن التقطت آذانُ الكلاب المرافقة للقطيع غناءَه، حتى أخذت تجري عائدةً باتجاه المرعى. وبعد لحظات، كان على الذئب أن يتوقف عن صخبه ومرحه، ويُسرع بالهرب دون أن يتناول عشاءه.

وبينما كان الذئب يعدو لاهثاً تلاحقه الكلاب بنباحها، راح يلومُ نفسه ويصِفُها بالغباء والحمق. إذْ أدرك أخيراً أن العنْز الصغيرة خدعته، ودفعته للقيام بالعمل زمَّاراً وقت كان عليه أن يعمل قصَّاباً.

أحباب الله

قصص القرآن

إبليس يجـ

منذ زمن بعيد.. بعيد جداً، حدث خلاف شديد بين ثلث سكان الأرض، تطوَّر الأمر حتى وصل إلى مداه، قضى أحد الطرفين على الآخر، فكانت الخسائر سدس البشر! حيث كان عدد سكان الأرض في ذاك الوقت: ستة فقط، إنهم أفراد أسرة واحدة، هم: آدم عليه السلام وحواء، وأولادهما الأربعة: قابيل وهابيل، وإثنتان من البنات.. هيا نعرف الحكاية من بدايتها.

قبل أن يخلق الله آدم عليه السلام، كانت الأرض خالية من البشر، فقد خلق الله تعالى الأرض بما فيها من جبال وبحار، وسخَّر الشمس والقمر، ثم خلق الملائكة، لم يكن الإنسان موجوداً حتى ذلك الحين.

أراد الله أن يخلق آدم عليه السلام وذريته، فأخبر الملائكة أنه سوف يخلق مَن يسعون في الأرض، ويخلف بعضهم بعضاً، يتعاقبون فيها، قالت الملائكة: يا ربنا ما الحكمة في خلق هؤلاء؟ فإن منهم مَن يفسد في الأرض ويُسْفك الدماء، فإن كنت ستخلقهم كي يعبدوك، فنحن نُسَبِّح بحمدك ونُقَدِّسُ لك، أي نصلي لك، فأجابهم الله بقوله: ﴿إِنِّي أَعْلَمُ مَا لا تَعْلَمُونَ﴾ أي أني أعلم من المصلحة الراجحة في خلق هذا الصنف ما لا تعلمون أنتم، فإني أعلم ما لا تعلمون، سأجعل فيهم الأنبياء وأُرسل فيهم الرسل، وسيكون

قوافل الشهداء

صياد.. في ساحة الجهاد

كان فارساً شجاعاً يحب الصيد، يطارد فريسته، فيطلق عليها سهامه فلا تُخطئها، كان ذلك قبل إسلامه، فلما ملأ الإيمان قلبه، وأنار عقله، سَخّر شجاعته ومهاراته لخدمة دين الله، فانطلق في ساحة الجهاد، يصطاد شياطين الإنس من الكفار، الذين أعلنوا الحرب على الله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، أرادوا أن يطفئوا نور الله، ولكن هيهات!

إنه حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخوه في الرضاعة، أخو صفية بنت عبد المطلب، أم الزبير بن العوام رضي الله عنه، وُلد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين.

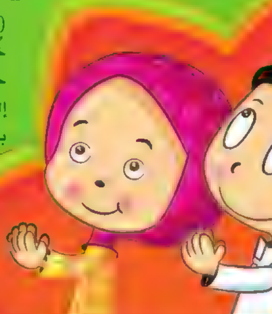
خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم غزوة بدر، فكان واحداً من أبطالها المجاهدين، قتل عدداً من أشجع شجعان قريش، كان من بينهم واحد من أشرافهم إسمه: طُعَيمة بن عُدي.

فلما خرج المشركون لقتال المسلمين في غزوة أُحد، كان حمزة رضي الله عنه هدفاً لهم، حتى أن أحدهم أمر عبداً حبشياً من عبيده بالخروج مع الجيش، لأداء مهمة واحدة في تلك المعركة، وهي قتل حمزة، ووعده أن تكون مكافأته على ذلك أن يعتقه من العبودية، فيصبح حُراً بعد أن كان عبداً يُباع ويشترى.

كان ذلك العبد الحبشي إسمه وَحْشي، عُرف ذلك العبد بمهارته في استعمال الحربة، فإذا رمى بها هدفاً أصابه، ولكنه كان لا يستطيع مواجهة أسد الله حمزة في أرض القتال، لذا فقد اختبأ له خلف شجرة، كي يفاجئه بضربة غادرة.

ظل وحشي خلف الشجرة، يراقب أسد الله حمزة، وهو يَصُول ويجول في أرض الجهاد، يضرب رقاب المشركين بسيفه، اقترب أسد الله حمزة من تلك الشجرة، لم يكن يعرف أن غادراً جباناً يختبئ خلفها، أسرع كافرٌ نحو حمزة محاولاً قتله، ولكنه سدد إليه ضربه خاطفة أطاحت برأسه، وفي تلك اللحظة، أطلق العبد المختبئ خلف الشجرة حربته، فأصابت أسد الله حمزة، حاول رضي الله عنه أن يتقدم نحو وحشي ليقتله رغم إصابته، ولكن خارت قوته من أثر الضربة، وتمدد جسده الطاهر في أرض الجهاد، ليرتفع شهيداً سعيداً، وينضم إلى قافلة الشهداء السعداء، الذين هم أحياء عند ربهم يُرزقون، والذين أخبرَنا عنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم:

(أن أرواحهم في طير خُضر تسرح في الجنة حيث شاءت، وتأوي إلى قناديل معلقة بالعرش).



إسألوا أهل الذكر

صلاة المرأة في المسجد

هل يجوز للمرأة أن تصلي جماعة في المسجد؟

رجاء المساحي

نعم يجوز، وعليها أن تحرص أن يكون مظهرها كما أمَرها الله ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، فتكون ثيابها طويلة واسعة فضفاضة، لا تَصف ولا تُظهر شيئاً من جسمها، ولا تلفت النظر إليها، ولكنَ صلاة المرأة في بيتها خيرٌ لها، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تمنعوا النساءَ أنْ يَخرُجْن إلى المساجد وبيوتُهُنَّ خيرٌ لهن)، وقال صلى الله عليه وسلم: (لا تمنعوا إماء الله مساجد الله) و(إماء): جمع (أَمَة).. فالرجال: عبيد الله، والمفرد: عبد الله، والنساء: إماء الله، والواحدة منهن: (أَمَةُ الله).

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

ـهر بالعصيان

قال تعالى: ﴿واستفزز من استطعت منهم بصوتك وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم في الأموال والأولاد﴾ صدق الله العظيم.

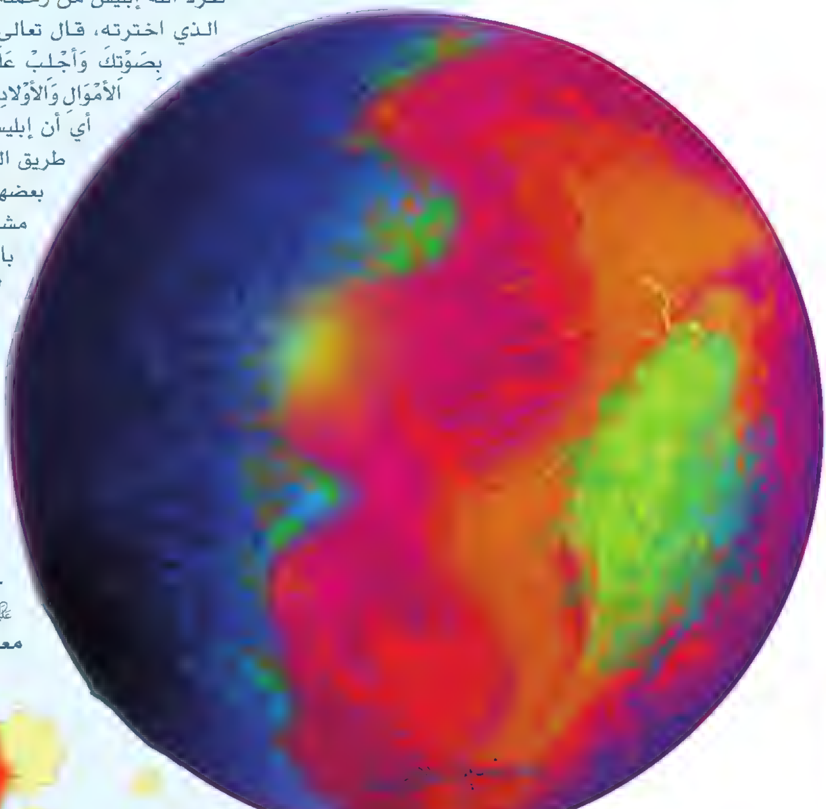
منهم الصدِّيقون والشهداء والصالحون والعُبَّاد الزُّهاد والأولياء والأبرار والمُقرَّبون، والعلماء والعاملون، والخاشعون والمحبون له تبارك وتعالى، الذين يتبعون الرُّسل صلوات الله عليهم.

خَلَق الله سبحانه وتعالى آدم عليه السلام، سوَّاه من صلصال ثم نفخ فيه من روحه، سَرت فيه نسمة الحياة، وصار بشراً سَوِيًّا، ثم أمر الله تعالى الملائكة أن يسجدوا لآدم، فاستجابوا لله، وَخَرُّوا له ساجدين، إلا إبليس فقد عصى ربَّه، ولم يسجد لآدم، بل أبَى واستكبر فكان من الكافرين، سأل الله إبليس عن سبب عصيانه، فزَعَمَ إبليس أنه خيرٌ من آدم، وقال لله سبحانه: أنا خيرٌ منه، خلقتني من نارٍ وخلقته من طين، فعاقبه الله على عصيانه ومخالفة أمره، وناداه قائلاً: ﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ وَإِنَّ عَلَيْكَ اللَّعْنَةَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ ومعنى إنك رجيم، أي: ملعون مطرود.

سأل إبليس ربه أن يمهله إلى يوم الدين، وأن يمد له في الحياة، حتى يوم القيامة، فاستجاب الله لسؤاله، فقال إبليس أنه سيقعد مترصداً للناس، كي يُزَيِّنَ لهم الشر، ويدفعهم إلى المعاصي، ويعمل جاهداً لإضلالهم.

طرَدَ الله إبليس من رحمته، وقال له: امض في سبيل الضلال الذي اخترته، قال تعالى: ﴿وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾.

أيَ أن إبليس في تَسَلُّطه على مَن يَجُرُّهم إلى طريق الضلال، كأنه قد أغار عليهم بجنود بعضهم فرسان على خيولهم، وبعضهم مشاة على أرجلهم، وقد أقبلوا مُغيرين بالجَلَبة والصياح، ولكنهم رغم ذلك لا يستطيعون التأثير على المؤمنين الصالحين، فقد قال الله تعالى لإبليس أنه لن يصل إلى عباده المخلصين، وأنه ليس له عليهم سلطان، أما ما عزمتَ عليه من فتنة الناس وضلالهم، فحسابك على ذلك عسير، وجزاؤك عظيم، وسوف أملأ جهنم منك وممَّن اتّبعك منهم أجمعين.



في العدد القادم إن شاء الله: آدم عليه السلام يخبر الملائكة بما عجزوا عن معرفته.

النجوم.. ومواقع النجوم

هل تعرف الفرق بين النجوم ومواقع النجوم؟ الله سبحانه وتعالى، أقسم في القرآن الكريم بمواقع النجوم، قال تعالى في سورة الواقعة: ﴿فَلا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾ لاحظ: (فلا).. فلا أقسم، فإن إضافة (لا) لتوكيد القسم، فذلك من أساليب اللغة العربية. لماذا القَسَم بمواقع النجوم وليس بالنجوم؟ علماً بأن النجوم من أعظم صور إبداع الله في الكون، ومواقع النجوم هي الأماكن التي تمر بها وهي تجري في السماء، هذا القَسم القرآني بمواقع النجوم يشير إلى سَبْق القرآن الكريم بالإشارة إلى إحدى حقائق الكون.

هذه الحقيقة هي: أنه نظراً للأبعاد الشاسعة التي تفصل نجوم السماء عن الأرض، فإن الإنسان على الأرض لا يرى النجوم، ولكنه يرى مواقع مرت بها النجوم ثم غادرتها، فالنجوم تبدو لنا في مواقع ظاهرية غير مواقعها الحقيقية، بل إن الدراسات الفلكية الحديثة، أثبتت أن نجوماً قديمة قد تلاشت منذ أزمنة بعيدة، والضوء الذي انبعث منها في عدد من المواقع التي مرت بها لا يزال يتلألأ في ظلمة السماء، فنراه ليلاً، لذا كان هذا القَسَم القرآني بمواقع النجوم، وليس بالنجوم ذاتها، رغم أنها ذات قدر عظيم.

إن عدد ما أحصاه علماء الفلك من النجوم في الجزء الذي يدركه الإنسان من السماء الدنيا يزيد عن سبعين مليار تريليون نجم، والنجوم هي أجرام سماوية منتشرة بالسماء الدنيا، كروية أو شبه كروية، غازية، ملتهبة، مضيئة، عظيمة الحجم، عالية الحرارة، وتشع موجات كهرومغناطيسية على هيئة كل من الضوء المرئي وغير المرئي بجميع موجاته.

الشمس هي النجم الذي تتبعه أرضنا فتدور حولها مع باقي أفراد المجموعة الشمسية، وهي أقرب نجوم السماء إلينا، ويُقدَّر بُعدها عنا بحوالي مائة وخمسين مليوناً من الكيلومترات ويُقدَّر نصف قطرها بحوالي سبعمائة ألف كيلومتر، تُقدَّر كتلتها بحوالي ألفي مليون مليون مليون مليون طن، هذه الصفات المذهلة للنجوم تركها القَسَم القرآني وركز على مواقع النجوم فقال سبحانه وتعالى: ﴿فلا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُوم، وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَّوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾.

ثم يأتي جواب القَسَم: ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ، فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ، لا يَمَسُّهُ إلا الْمُطَهَّرُونَ، تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أي أن هذا القرآن كتاب كريم، جمعَ الفوائد والمنافع كلها، وأن الله تعالى قد تعهَّد بحفظه من الضياع أو التبديل والتحريف، إنه القرآن الكريم، الذي لا يجوز أن يمسَّه إلا المطهرون، أي المتوضئون الطاهرون، ولا يستشعر عظمته وبركته إلا المؤمنون بالله، الموحِّدون المطهرون من دَنَس الشرك، والكفر.



مرجان الصياد

صيد ثمين

فكرة ورسوم: هاني صالح





إعداد: رؤوف وصفي رسوم: مصطفى رحمه



أشجار الذهب الأخضر.. لزراعة الصحراء

تغطي الصحاري مساحات كبيرة من الوطن العربي، وهناك خوف دائم من أن يمتد جزء من هذه الصحاري إلى بعض المدن، بما أطلق عليه «التصحر». من بين الحلول لمقاومة ظاهرة التصحر المضرة، زراعة النباتات والأشجار في المناطق المهددة، ولعل أشجار «الهوهوبا» هي الأنسب لهذا الغرض، أو كما يطلق عليها أشجار الذهب الأخضر، لفوائدها العديدة. الهوهوبا شجرة تناسب الظروف الحارة والتربة الرملية، كما تتحمل قلة المياه والملوحة، لا تحتاج إلى عناية دائمة، بالإضافة إلى أنها قليلة الإصابة بأمراض النباتات. الهوهوبا شجرة معمرة تعيش لأكثر من مئة وخمسين عاماً، تحتوي بذور أشجار الهوهوبا على زيوت تُعد بديلة للزيوت النباتية ولزيت كبد الحوت. كما تُستخدم هذه البذور في مجالات التجميل وصناعة الأدوية وتجهيز الفاكهة للتصدير، كذلك تُعد خامات لصناعات مختلفة مثل إطارات السيارات والبلاستيك والأحبار والصابون وزيوت المحركات والأسمدة العضوية وغير ذلك.

تأثير البقع الشمسية.. على بيئة الأرض



تتولد على سطح الشمس، بقع داكنة وسط السطح المضيء اللامع. إنها البقع الشمسية، التي تتكوَّن بتأثير المجالات المغنطيسية للشمس. تُعد البقع الشمسية من أكثر الظواهر المتصلة بالشمس وضوحاً، وأصبحت موضع دراسة علماء الفلك في الوقت الحاضر، لما تسببه من اضطرابات في نظم الاتصالات ويؤدي حدوث البقع الشمسية إلى انطلاق رياح شمسية، تؤثر على طبقات الغلاف الجوي، وتسهم في إحداث التغير المناخي، الذي يعاني منه كوكب الأرض. ومن أهم ظواهر التغير المناخي المصاحب لظهور البقع الشمسية، هبوب العواصف المغنطيسية التي تؤثر على مناخ الأرض، كذلك حدوث الاضطراب في الاتصالات الهاتفية واللاسلكية.





الأقمار الصناعية..
تراقب أسماك التونا

أطلق مؤخراً قمر صناعي أوروبي. مهمته تتبُّع أسراب أسماك التونا في البحر الأبيض المتوسط، وذلك عن طريق رسم خرائط لتحركاتها في مختلف المناطق. ويتم رسم هذه الخرائط يومياً، يقوم بدراستها بشكل دائم علماء متخصصون في علوم البحار. تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الأماكن التي تتجمع فيها أسماك التونا، كذلك مقاومة ما قد يعرِّضها للانقراض بالإضافة إلى مراقبة عمليات الصيد غير القانوني لهذه الأسماك التي تلقى إقبالاً كبيراً من المستهلكين. تتضمن هذه الدراسة بالقمر الصناعي، التعرف على المناطق التي يتوفر بها الطعام لأسماك التونة، كذلك درجات الحرارة التي تفضل الحياة فيها، وذلك تمهيداً لإعداد مزارع الأسماك المناسبة التي يمكن أن تربى فيها أسماك التونة، لأغراض تجارية.

الحية ذات الأجراس..
والتغيُّر المناخي



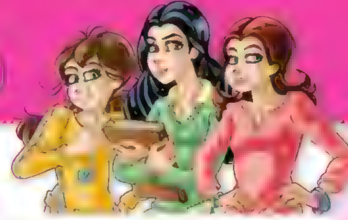
تتأثر معظم الكائنات الحية على كوكب الأرض، بالتغير المناخي المتلاحق، الذي يحدث بسرعة تزيد كثيراً، عن قدرة هذه الكائنات على التأقلم مع التغير في درجة الحرارة أو تزايد الأمطار أو هبوب الرياح، مما قد يؤدي إلى تناقص أعدادها وأحياناً إلى انقراضها.

من بين الحيوانات التي تمت دراستها لمعرفة مدى تأثير التغير المناخي عليها، «الحية ذات الأجراس»، وهي أفعى سامة لها في نهاية ذيلها زائدة تشبه الجرس. اختيرت هذه الأفعى للدراسة، لأن نوعها يرجع إلى مئات الآلاف من السنين، ومراقبة التغير الذي حدث في السنوات الطويلة السابقة، تساعد العلماء على التنبؤ بما قد يحدث في المستقبل. وقد اتضح للعلماء أن زيادة درجة الحرارة، ولو بنسبة بسيطة، تدفع الأفعى ذات الجرس إلى الهجرة إلى أماكن مناسبة أكثر لها، كما لوحظ تناقص أعدادها بسبب التغير المناخي.



الغذائي كحيوان مفترس) ما عدا البشر الذين يصيدونه لفروه

مدرسة البنات



النجاح الحقيقي

سيناريو: منال عزام
رسوم: جيهان بدراوي




لا مفر.. يجب أن أبدأ وإلا ستكون نهايتي
لا مهرب من قضاء الله إلا إليه.. يجب أن أحاول وإلا ضعت واهتزت هيبتي في المدرسة
وهكذا
المضطر يركب الصعب.. لي ساعات وأنا أذاكر بجد.. ليته يكون بفائدة
ويوم الامتحان
أخشى أن يكون الامتحان صعباً.. المعادلات رهيبة.. ذاكرت بجد
لا أريد لأحد أن يغش مني فقد تعبت بالأمس
لن أسمح لواحدة من البنات أن تسرق مجهودي
نجحنا ولأول مرة دون مساعدة من أحد.. هذا هو النجاح الحقيقي
سعيدة من أجلكما.. ليتكما تستفيدان من هذا الدرس

تمت

مسابقات ماجد

١٠٤ ف

١٩٠ ألف درهم
قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

هات أجمل تعليق..!!

هل أنت خفيف الظل؟ هات تعليقاً مناسباً على هذا الرسم.. نحن في انتظار أجمل تعليق.. لتفوز معنا بإحدى جوائز هذه المسابقة.

٢٠



أكمل الرسم

٣٠

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



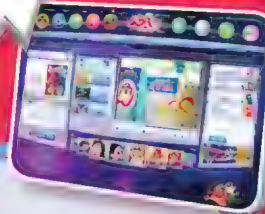
ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

فضولي يتحدى

٢٠

فائزين كل أسبوع

مسابقة الأسبوع



هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. أريد منك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
١٠ أصدقاء سيفوزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠٠ درهم.
المسابقة يفوز بجوائزها مناصفةً خمسة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة عبر المشاركة بها في موقع ماجد الإلكتروني (مع ملاحظة كتابة أسمائهم وعناوينهم كاملة لاستلام جوائزهم).. وخمسة أصدقاء من خلال استمارة حلول المسابقات الأسبوعية بالمجلة.

أسئلة هذا الأسبوع:

١- ومجلة الحائط.
٢- الثقافة البرلمانية.
٣- الشمس وجذع الشجرة.

١٠٠

سودوكو

٢٠

٣			٥		
			١		٣
٥		٤		٣	
	٣		٤		٥
٦		٥			
		٣			٦

تتكون شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

اختلافات الصورة

٣٠

بين الصورة الأولى والصورة الثانية العديد من الاختلافات.. استخرج منها مالا يقل عن خمسة فروق وحددها بدوائر بلون أحمر.





مسابقات ماجد

خطأ غير مقصود

١٠ جوائز
٢٠
درهما

عندما رسم الرسام هذه الأشكال.. أخطأ عن غير قصد وكرر أحد هذه الأشكال مرتين.. هل تستطيع التعرف على رقميهما؟



اقرأ.. واكسب

١٠ جوائز
٤٠
درهما

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (٢٨) إلى صفحة: (٣٠) ثم أجب على السؤالين التاليين:

١- طَرَدَ الله إبليس من رحمته، وقال له: امضِ في سبيل الضلال الذي اخترته، فأبليس يتسلط على مَن يجرهم إلى طريق الضلال، وهو في تَسَلُّطِه، كأنه قد أغار عليهم بجنوده بعضهم فرسان على خيولهم، وبعضهم مشاة على أرجلهم، وقد أقبلوا مُغيرين بالجلبة والصياح، فما هي الآية التي تدل على هذا المعنى؟

٢- كان ذلك الصحابي هدفاً للمشركين الذين خرجوا لحرب المسلمين في غزوة أُحد، حتى أن أحدهم أمر عبداً حبشياً من عبيده بالخروج مع الجيش، لأداء مهمة واحدة في تلك المعركة، وهي قتل ذلك الصحابي، ووعده أن تكون مكافأته على ذلك أن يعتقه من العبودية، فيصبح حُراً بعد أن كان عبداً يُبَاع ويُشترى، وقد قام بتلك المهمة.

فمن هو ذلك الصحابي؟

كليك = ٥٠ درهماً

هل أنت من هواة التصوير؟ هل أنت من القراء المواظبين الذين لا يفوتهم عدد واحد من «ماجد»؟

الفرصة متاحة أمامك لممارسة هوايتك.. والفوز بجائزة.

كل المطلوب أن تلتقط صورة جميلة لنفسك وأنت تقرأ مجلة ماجد، أمام أحد المعالم الشهيرة، أو الأماكن البارزة في بلدكم، أو أثناء إحدى الرحلات العائلية أو المدرسية إلى الأماكن السياحية.. أو خلال السفر إلى الخارج.

كل أسبوع سأختار أجمل صورة، وسيفوز صاحبها بجائزة قيمتها ٥٠ درهماً.



الجائزة
٥٠
درهما

الكلمات المتقاطعة

١٠ جوائز ٣٠ درهما

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	هـ	ق	ر	ا	ش	ل	ا
٢				■			ل
٣		■	■			■	ك
٤				■		■	و
٥		■			■		ي
٦			■		■		ت
٧	■						■

الكلمات الأفقية:

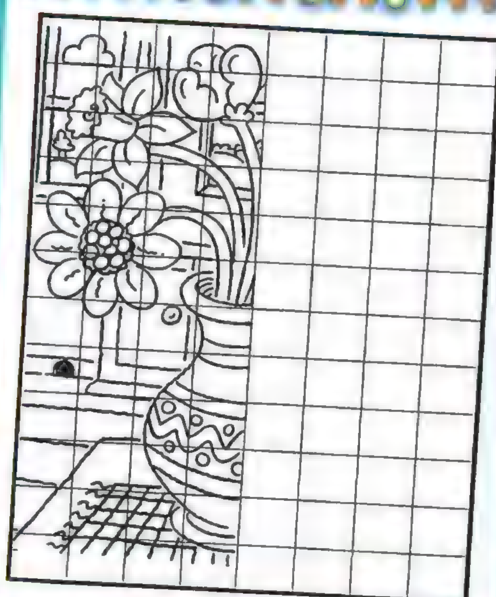
(١) من إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة.
(٢) سأم «معكوسة» - شكر «معكوسة».
(٣) والد.
(٤) عون ومساعدة.
(٥) بحر - حرفان متشابهان.
(٦) اكتمل - أداة نصب «معكوسة».
(٧) (الـ .....) عاصمة مملكة البحرين.

الكلمات الرأسية:

(١) عاصمة دولة الكويت.
(٢) حرفان متشابهان - حروف متشابهة.
(٣) من الفواكه.
(٤) ساند «معكوسة».
(٥) جواب - ظاهرة بحرية.
(٦) انهض - ضمير الغائبات «معكوسة».
(٧) عاصمة دولة قطر «معكوسة».

تعلّم الرسم

١٠ جوائز ٣٠ درهما



هل تحب أن تتعلم الرسم؟ استخدم المربعات الموجودة على الجانب الأيمن من الرسم لتكمل الصورة، ويمكنك أن تلونها أيضاً

ميدالية ماجد الذهبية

للعام التاسع على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

شروط المسابقة:

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوقك آخر العام
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة

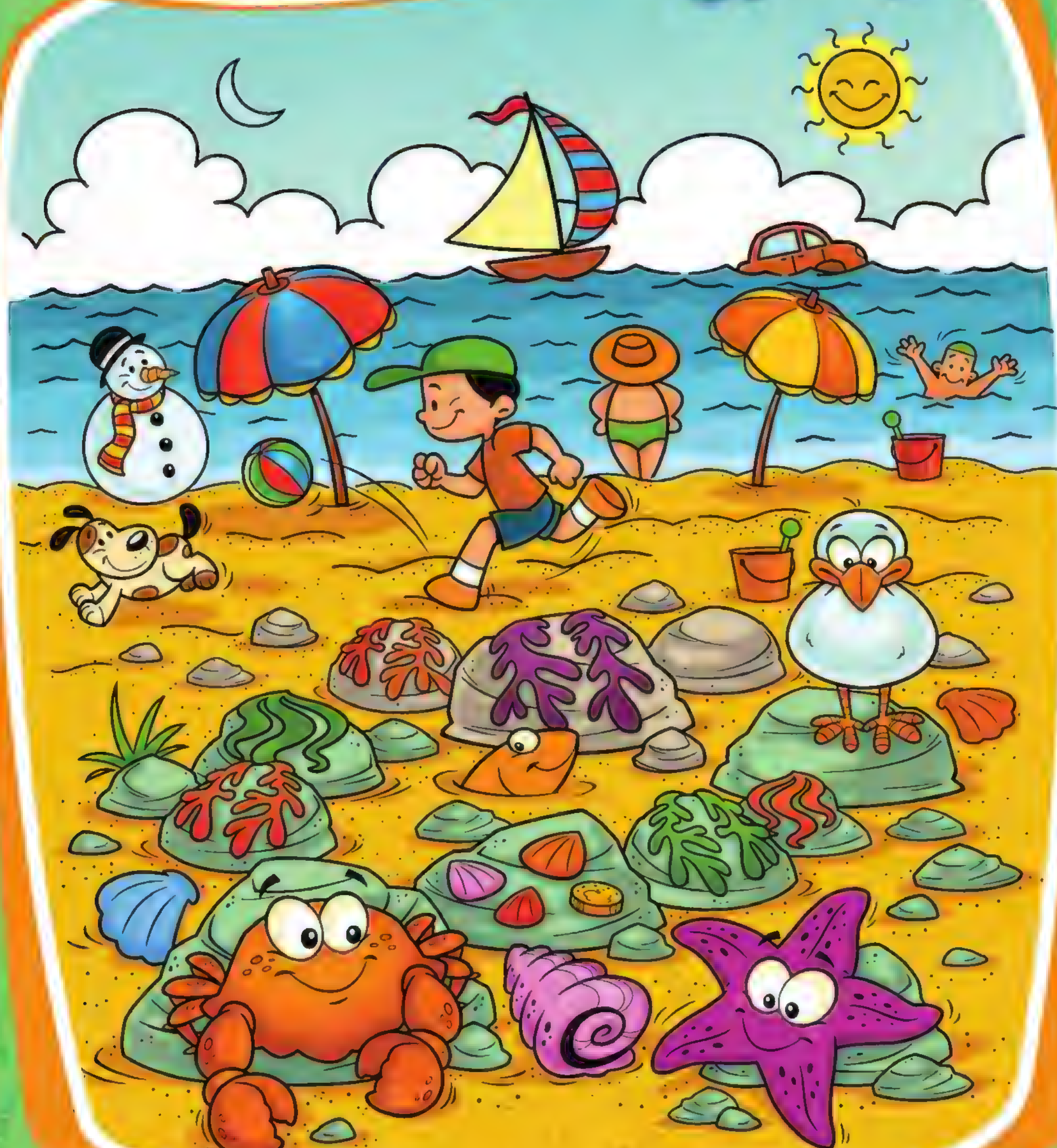


مسابقات ماجد

١٠ جوائز
٢٠
درهما

الرسم الذي أمامك به خمسة أخطاء غير منطقية .. حاول أن تتعرف عليها وتحددها.

غير معقول!



ماجد

العدد: ١٧٢٣

أبوظبي
ص.ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة

الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

شكراً لساعي البريد

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين.

(....)

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

أطو الصفحة هنا

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

الإسم : ....

....

الهوايات : ....

....

....

هاتف : ....

E-mail ....

أصلق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للحصول على بطاقة المندوبين



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد اكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق:

إسم المرسل:

عنوان الصديق:

أصدقاء ظرفاء

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/

العنوان:

إسم المرسل:



اسألوا أهل الذكر

بصراحة

ما رأيك في عدد هذا الأسبوع؟ ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

- ◯ ممتاز
- ◯ جيد
- ◯ متوسط
- ◯ ضعيف



مسابقات العدد: ١٧٢٣



الصق طابع البريد

الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....



شكرا لساعي البريد

حلول المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

أكمل الرسم

سودوكو

٣			٥		
			١		٣
٥		٤		٣	
	٣		٤		٥
٦		٥			
		٣			٦

هات أجمل تعليق



إقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

١- ....

٢- ....

خطأ غير مقصود

الشكل المكرر يحمل الرقمين التاليين



اختلافات الصورة

قم بوضع دائرة حول الفروق الخمسة





الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ش	ا	ر	ق	هـ
٢	ل			■			
٣	ك	■			■	■	
٤	و	■		■			
٥	ي		■			■	
٦	ت		■		■		
٧	■						■

مسابقة الأسبوع

الاجابات الصحيحة هي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم: ....

كليك = ٥٠ درهماً



التقط صورة جميلة مع مجلة ماجد أمام أحد المعالم والأماكن البارزة وارفقها داخل المغلف

غير معقول

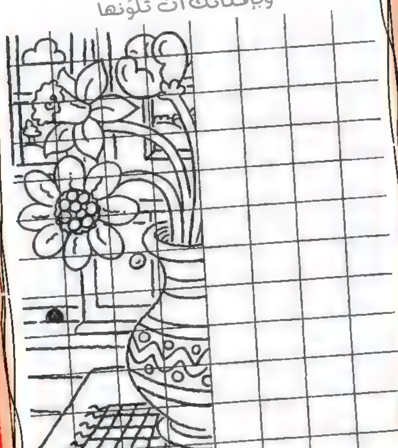
ضع دائرة على الأشكال اللامنطقية الموجودة في الرسم





تعلّم الرسم

أكمل رسم اللوحة بمساعدة المربعات وبإمكانك أن تلونها



الفائزون في مسابقات ماجد

اقرأ.. واكسب

الاجابتان الصحيحتان هما:

(١) جاء بعض الصحابة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيض نعام وهم حُرْم أي: مُحرمين بالحج. فقال صلى الله عليه وسلم: (إنّا قوم حُرُمٌ، اطعموه أهل الحلّ).. أي أطعموا بيض النعام هذا لقوم غير محرمين.

(٢) أسلم رجال الوفد الذين جاءوا إلى المدينة للقاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم فتى صغير هو عثمان بن أبي العاص، فلما استعدوا للعودة إلى ديارهم، سألوا النبي أن يُعيّن أحدهم أميراً عليهم، فاختار النبي ذلك الفتى عثمان ليكون أميراً عليهم، رغم أنه أصغرهم، ولكنه سبقهم وتفوّق عليهم بحفظ القرآن وعلمه وورعه، وحرصه على طاعة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

1. راشد جمال. مدرسة المستقبل. أبوظبي. الامارات
2. مناي وإسراء علاء. مدرسة خديجة بنت خويلد. الإسكندرية. مصر
3. هالة سيف. مدرسة المنارة. المضيبي. سلطنة عمان
4. مريان قات. مدرسة لبنى الأندلسية. دمشق. سوريا
5. مجيب الرحمن بشتون. جامعة الرشيد. كراتشي. باكستان
6. البراء شوقي. مدرسة القيروان. الظهران. السعودية
7. أنيسة حمود. مدرسة القميعة. صنعاء. اليمن
8. شوق احسان. مدرسة زبيدة. الدوحة. قطر
9. كارين مراد. المدرسة الثانوية الإنجليزية. الفجيرة. الامارات
10. مي شريف. مدرسة شجرة الدر. المنصورة. مصر

العدد ١٧١٧
العكس غير صحيح



الأخطاء الخمسة هي:

قمة الخوذة، مقدمة الخوذة، الشارة على الكتف، الكم، شريط العصا.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. شيخة وعبدالله الحمادي. جامعة زايد. دبي. الامارات
2. خالد سالم. مدرسة صدقي سليمان. القاهرة. مصر
3. ريا راشد عبدالله. مدرسة عبري. سلطنة عمان
4. دعاء عادل. مدرسة أم كلثوم. سند. البحرين
5. عبير عماد. مدرسة تحفيظ القرآن الكريم. الجوف. السعودية
6. أحمد فائز. الشهيد عبدالناصر أفرع. حلب. سوريا
7. نسرين الحبيب. مدرسة الجيل الثالث. طنجة. المغرب
8. أمامة مهدي. جامعة الخرطوم. السودان
9. ديانا حسني. المدرسة الاسلامية الانجليزية. أبوظبي. الامارات
10. آية الله ابراهيم. معهد سيد الشهداء. الجيزة. مصر

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



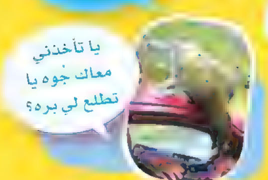
• فكرة: مها أحمد
الإسكندرية. مصر



• فكرة: هدى عبدالرحمن
صنعاء. اليمن



• فكرة: عبدالله محمد
أبوظبي. الامارات



• فكرة: ولاء علاء الدين
الإسكندرية. مصر



• فكرة: عبدالرحمن عبدالله
الرفاع الشرقي. البحرين



• فكرة: مازن علي
صنعاء. اليمن



• فكرة: معاذ الصكوحي
عين دراهم. تونس



• فكرة: إيمان حميد
بركاء. سلطنة عمان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ط	و	ا	ب	ع
٢	ل	ن	■	ا	ل	ر	ى
٣	ع	د	ن	■	■	ش	ب
٤	م	ن	■	م	و	ل	ر
٥	ل	■	م	د	■	و	ل
٦	ا	ك	ر	ا	■	ن	ا
٧	ت	■	ج	د	■	هـ	■

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

1. إيمان صلاح . مدرسة الإيمان . أبوظبي . الامارات
2. زينب محمود . المدرسة الثانوية الصناعية . جنوب سيناء . مصر
3. ماجد سعيد . مدرسة العباس بن عبدالمطلب . الكامل والوافي . سلطنة عمان
4. عبدالله سلمان . مدرسة نور الإسلام . الدمام . السعودية
5. أحمد رامي . مدرسة الصناعة المختلطة . دمشق . سوريا
6. أشرف الشيحاوي . المدرسة الإعدادية . باجة . تونس
7. عمار لُبابه . جامعة الرشيد . كراتشي . باكستان
8. زينب حسن . المدرسة الأهلية . حضرموت . اليمن
9. أمين بكري . مدرسة الرؤية . أبوظبي . الامارات
10. نورالدين البشلاوي . المدارس العربية الحديثة . القاهرة . مصر



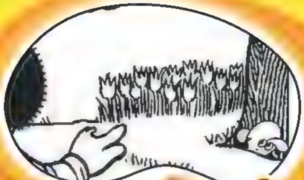
في أية دولة؟

مبنى الأوبرا في العاصمة الفرنسية باريس (٢)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

1. فهد وشيخة راشد . مدرسة المواهب . الشارقة . الامارات
2. محمود مصعب . مدرسة دربة الحسين . أسيوط . مصر
3. خلود علي المنذري . مدرسة الرستاق . سلطنة عمان
4. رمزية هدلة . مدرسة معن بن زائدة . دمشق . سوريا
5. محمد مصطفى . المدرسة الذهبية . الخرطوم . السودان
6. زايد البعيني . مدرسة الليسيه ناسيونال . الشوف . لبنان
7. بابر محمود . معهد عثمان العربي . كراتشي . باكستان
8. عبدالكريم عبدو . مدرسة البحتري . حلب . سوريا
9. زايد مبارك . مدرسة المجد النموذجية . دبي . الامارات
10. مايا أحمد . مدرسة المانور ماوس . القاهرة . مصر

فضولي يتحدى



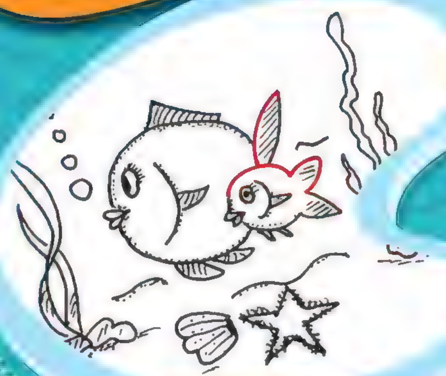
فضولي موجود على الصفحة: (٨٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. عفراء قتيبة . مدرسة النشء الصالح . الشارقة . الامارات.
2. توماس أشرف . مدرسة طه حسين . المنيا . مصر
3. سمية أحمد الوتاري . مدرسة الكتاب التعليمية . صنعاء . اليمن
4. دعاء وعلي حسين . مدرسة السلام . جدحفص . البحرين
5. فاطمة خميس . مدرسة رفعة للتعليم الأساسي . جعلان بني بوحسين . سلطنة عمان
6. سلافة سيد عمر . مدرسة الجزيرة . بورتسودان . السودان
7. صفاء أسطا . ثانوية الإيمان . صيدا . لبنان
8. أحمد عبدالكريم . مدرسة الوليد بن عبدالملك . إربد . الأردن.
9. سلمى خالد شعبان . مدرسة الصفوة الخاصة . العين . الامارات.
10. أحمد عزت . مدرسة أصول الدين . سوهاج . مصر

أكمل الرسم

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً



فلاح عبدالله . مدرسة سيف الدولة . المحيرة . الإمارات

القطع الصحيحة

القطع الثاني المأخوذة من الرسم الأصلي تحمل الأرقام: (٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

1. فاطمة سليمان . مدرسة نداء الإسلام . رأس الخيمة . الامارات
2. مـرام خالـد . مدرسـة صقـر قريـش . القاهرة . مصر
3. حفصة طالب . مدرسة الفرقان . صحم . سلطنة عمان
4. جميل الطباع . مدرسة ابـن خلـدون . دمشق . سوريا
5. ريان مراد . مدرسة القلالين . باب سويقة . تونس
6. حسن محمد . مدرسة لآلىء البحرين . المنامة . البحرين
7. رفيع الله قربان . مدرسة دار العلوم . سند . باكستان
8. وليد محمد . مدرسة الخلود . صنعاء . اليمن
9. سـلامة عبيـد . مـدرسـة الشـارقـة . الامارات
10. أحمد سامح . معهد الشهداء الأزهري . القاهرة . مصر

وسط الزحام

الشكل غير المكرر يحمل الرقم (٥): الدراجة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. رامي نظام . مدرسة عبدالجليل الفهيم . أبوظبي . الامارات
2. هبة جمال . مدرسة التوكيلات الملاحية . بورسعيد . مصر
3. يمنى راشد . مدرسة عين جالوت . البداية . سلطنة عمان
4. علي محمد . مدرسة قتيبة بن مسلم . صنعاء . اليمن
5. محمد سائد . مدارس الرضوان . عمان . الأردن
6. هدى أقديم . مدرسة الوفاء . تنغير . المغرب
7. محمد حيدر . مدرسة تبنين الرسمية . الجنوب . لبنان
8. ياسر ذيشان . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان
9. عبدالله محمد . مدرسة المفرق . أبوظبي . الامارات.
10. مصطفى أحمد . مدرسة جوهرة الخليل . الجيزة . مصر

مسابقة الأسبوع

١- الظليم (ص ٢٩)

٢- عين مضب (ص ٧)

٣- الأغوار السحيقة (ص ٢٤)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠٠ درهم، الأصدقاء:

1. روحـي الفيصـل . جامعة الامـارات . العين . الامارات
2. حازم مجدي . مدرسة الإخلاص . الإسكندرية . مصر
3. محمد خالـد . مدرسة فجر النهضة . الوادي الكبير . سلطنة عمان
4. هوزان عبدالحكيم . مدرسة نسائم البر . الحسكة . سوريا
5. العـرفـاوي منـال . مدرسـة الأندلـس . الـدار البيضاء . المغرب
6. محاسن أحمد . مدرسة الكلاكلة . الخرطوم . السودان
7. علي سليم . مدرسة الحريري الثانية . بيروت . لبنان
8. آيـات سامـي . مـدرسـة مدينـة حمد . الـدراز . البحرين
9. دينا عمر . مدرسة الحكمة . دبي . الامارات
10. محمد أبوالعلا . مدرسة عمار بن ياسر . القليوبية . مصر

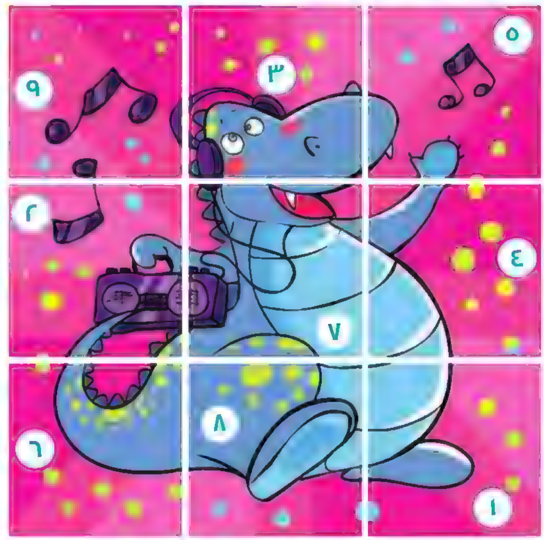


رسم الصديق: مروان محسن، مدرسة الرواد، بركاء، سلطنة عمان



رسم الصديقة: دانة أحمد محمد، مدرسة عراد، قلالي، البحرين

ترتيب الصورة



التـرتيب الصحيح للمربعات هو:

٦.٨.١.٢.٧.٤.٩.٣.٥

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. تهاني خالد. مدرسة جلفار. رأس الخيمة. الامارات
2. شروق محمد. مدرسة محلة أبوعلي. كفر الشيخ. مصر
3. علا محمد. مدرسة العصماء. دمشق. سوريا
4. ندين فيبان. مدرسة الهدى. المكنين. تونس
5. سهيل محبوب عبدالواحد. صنعاء. اليمن
6. أونزار محمد. مدرسة أشبال البيضاء. الدار البيضاء. المغرب
7. كميل حبيب. مدرسة سعد بن أبي وقاص. الشمالية. البحرين
8. نصرة الشيخ. مدرسة الجمهورية. صيادة. تونس
9. سامي حرب. مدرسة خديجة الكبرى. بيروت. لبنان
10. أحمد حسني. المعهد العالي للتكنولوجيا. القاهرة. مصر

سودوكو



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

1. جود عماد. مدرسة النور الدولية. دبي. الامارات
2. كريم ممدوح. مدرسة حسني العقاد. القاهرة. مصر
3. سدرة الفرج. مدرسة كمال أسعد. دير الزور. سوريا
4. مطيع الله زاهد. جامعة الرشيد. كراتشي. باكستان
5. سري أحمد. المدارس الإسلامية. إربد. الأردن
6. مريم بوفارة. مدرسة زينب النفزاوية. أكادير. المغرب
7. أحمد الرفرافي. رأس الجبل. تونس
8. قصي محمد. المدرسة الكندية الحديثة. صنعاء. اليمن
9. خليل ابراهيم. معهد البحرين. الرفاع. البحرين
10. محمد عبدالله. مدرسة القبس. الخرطوم. السودان
11. عمرو وريتاج محمود. أكاديمية الفجيرة. الامارات
12. عبدالله أشرف. مدرسة كفر عبيان. القليوبية. مصر

٥	٣	٤	٢	٦	١
٢	١	٦	٥	٤	٣
٦	٢	٥	٣	١	٤
١	٤	٣	٦	٥	٢
٣	٥	١	٤	٢	٦
٤	٦	٢	١	٣	٥


إجمع زوايا سن توب
واربح
iPad 2
سن توب
50x
وجوائز مثيرة أخرى
500x
1000x
سيارة بريموت كنترول
1500x
2000x
آلاف الجوائز الرمزية
بطاقة أكشط واربح مع كل ٣٠ زاوية تحمل رسم القلب
شارك المرح مع السيد سن توب و اربح iPad2
اجمع 30 زاوية للسيد سن توب من العبوات واستبدلها
ببطاقة "اكشط واربح" لتربح iPad2 أو أحد الجوائز الرهيبة.
الكل رابح مع سن توب!
طعم الفواكه الطازجة في كل رشفة
سن توب
سن توب

إعداد: خالد فؤاد
رسوم: فداء مرشد



إماراتي الحبيبة



دولة الإمارات العربية المتحدة.. دولة اتحادية تتكوَّن من سبع إمارات، هي: أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة.

بيَّنَت الحفريات والآثار التي تم العثور عليها في مواقع عديدة من دولة الإمارات، أن حضارة عريقة كانت مزدهرة في المنطقة التي تُعرف اليوم بدولة الإمارات، وأن تلك الحضارة تعود إلى نحو أربعة آلاف سنة قبل الميلاد.

بظهور الإسلام، بدأت مرحلة جديدة في تاريخ هذه المنطقة، بعد أن دخل الإسلام إليها على يد القائد العربي «عمرو بن العاص» الذي فتح الخليج، وطهَّره من الغزاة.

عاش الخليج في ظل الإسلام فترة من الاستقرار، وأصبح في عهد الدولة الأموية مركزاً عالمياً للملاحة والتجارة البحرية، وازدهرت صناعة السفن. ومن المدن الإسلامية المعروفة مدينة (جلفار) التي تقع على شاطىء الخليج شمال مدينة رأس الخيمة الحالية، وتضم بيوتاً ومساجد أثرية تعود إلى القرن الرابع الهجري.

الإمارات.. في سطور

- العاصمة: أبوظبي
- المساحة: ٨٣٦٠٠ كيلومتر مربع (تشمل الجزر)
- الموقع: يحدها الخليج العربي شمالاً، وخليج عمان وسلطنة عمان شرقاً، وسلطنة عمان والسعودية جنوباً، وقطر والسعودية غرباً
- الديانة: الإسلام
- اللغة الرسمية: اللغة العربية
- العملة: الدرهم الإماراتي
- التوقيت: ٤ ساعات زيادة عن توقيت جرينتش
- علم الدولة:









لتنمية الوعي بالهوية الوطنية

إنشاء برلمان المدارس في دولة الإمارات

تم التوقيع على اتفاقية تفاهم على إنشاء «برلمان المدارس» في دولة الامارات، بعد الاتفاق بين المجلس الوطني الاتحادي ووزارة التربية والتعليم.

يهدف «برلمان المدارس» الذي سيتشكل من طلبة في المدارس الحكومية والخاصة، إلى نشر ثقافة الحوار، وممارسة حرية التعبير، وتنمية الوعي بالهوية الوطنية، بهدف إكساب الطلبة المعرفة البرلمانية اللازمة، والتعريف بأهمية الدور البرلماني بما لا يُعرقل العمل خلال اليوم الدراسي داخل المدارس.

أوضح رئيس المجلس الوطني الاتحادي أن من شأن «برلمان المدارس» أن يضع الطلبة في صورة تطوُّرات الحياة السياسية، ومسيرة المجلس الوطني منذ عقد جلسته الأولى في عام ١٩٧٢، والدعم الذي يحظى به من قبَل قياداتنا الرشيدة منذ أن افتتح المغفور له بإذن الله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، البرلمان الأول، وتوجيهات صاحب السمو رئيس الدولة حفظه الله.

وقال: أن المجلس الوطني الاتحادي سيعنى بتوفير البرامج التدريبية للطلبة لشرح كيفية العمل البرلماني، وعقد ندوات تعريفية ميدانية للطلبة، وبرامج توعية ومحاضرات ولقاءات للتعرف على المجلس، وإعداد وإصدار المطبوعات التي تُسهم في نشر الثقافة البرلمانية.

واعتبر رئيس المجلس الوطني الاتحادي إن طلبة المدارس هم أكثر الفئات المستهدفة لترسيخ الهوية الوطنية وتنمية الحس الوطني لديهم من خلال تعريفهم بأهمية الدور البرلماني للمجلس.

وأوضح وزير التربية والتعليم أن الأهداف التي من أجلها يتم إنشاء برلمان المدارس تعميق المواطنة الإيجابية لدى الطلبة، وتعزيز حسهم الوطني، ونشر الثقافة البرلمانية في أوساطهم، من أجل غرس القيم والمبادئ الرئيسية التي ارتكزت عليها المناهج الوطنية، وراعت فيها وزارة التربية والتعليم دعم الهوية الوطنية في نفوس الطلبة.

وقال: ستعمل وزارة التربية والتعليم على توفير الأعداد اللازمة من الطلبة في برنامج «برلمان المدارس»، وتمكين الطلبة من حضور جلساته.





(طيّوب وطيّوش) شقيقان توأم، في التاسعة من عمرهما، صفاتهما عكس بعضهما تماماً. «طيوب» هادئ، يتصرف بحكمة وبعقل، أما أخوه «طيوش» فيحب الهرج، ويتصرف بفوضوية، ويسبب مشاكل، يحبطها دوماً أخوه طيوب.

سيناريو: هناء سيف الدين
رسوم: حاتم فتحي





هذه هي الزلاجة التي أوقعته من فوق التلة .. كان يجري بها مسرعاً .. ورغم ذلك مازال يحبها بجنون
أحبك رغم إنك كسرت يدي
آه يا أخي الحبيب .. كيف أعلمك الهدوء والاتزان؟ لا ينبغي أن أتركك فوضوياً هكذا
زهرة .. استعدي نحن مقبلون على مهمة صعبة .. سأقابلك لنتحدث في شأنها
لا تهتم فنحن للمهمات الصعبة يا صديقي
وكعادة طيوش .. لا يترك وقته يمضي بغير مقالب
ميسون .. اليوم مباراتي مع سعدون المغرور .. ألا تودين مشاهدتي وأنا أكسر أنفه؟
أكيد ستنفذ خطتنا التي اتفقنا عليها .. سيكون مقلباً مدهشاً .. سأحضر معي روعة وفداء لنتابعك
هيا يا طبوب تعال معي لتشاهد أخاك البطل .. لا تدع هذه الفرصة تفوتك .. اليوم هو يوم التحدي بيني وبين سعدون
يوم التحدي؟ اللهم استرها .. أنا لا أتفاءل عندما تنطق تلك الجملة

كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: عمر شريف

طبق اليوم
مكرونة الفريدو



المطلوب

نصف دجاجة مسلوقة ومخلية مقطعة قطعاً صغيرة
٣ أكواب كريمة - كوب حليب.
نصف كيلو مكرونة مسلوقة - نصف كوب جبن بارميزان
٣ فصوص ثوم مفرومة – ٣ ملاعق كبيرة زبدة.
٣ ملاعق كبيرة بقدونس مفروم – جبن موتزاريلا مبشورة.
ملح وفلفل وجوزة الطيب – مكعب مرقة دجاج.

الطريقة

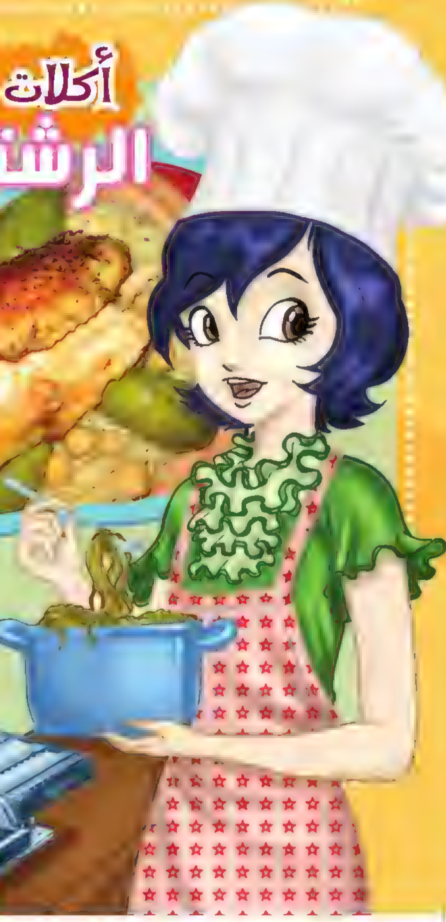
سخني الكريمة والحليب في وعاء وأضيفي مكعب المرقة والثوم والجبن والملح والتوابل عند بدء الغليان ارفعي الوعاء عن النار وأضيفي الزبدة تدريجياً مع التقليب المستمر أضيفي قطع الدجاج مع التقليب حتى تتشرب الكريمة.
أضيفي المكرونة والبقدونس وصُبي المزيج في قالب فرن وانثري جبن الموتزاريلا على السطح وضعيها في فرن متوسط الحرارة حتى يحمرّ السطح ثم قدِّميها ساخنة.

أكلات حول العالم
الرشتة الجزائرية



تُعتبر الرشتة من أشهر الأطباق الشعبية في الجزائر، وهي نوع من الرقائق الطويلة أشبه بنودلز كبيرة، مسقية بمرق اللحم أو الدجاج، مع أن مرق الدجاج هو الأكثر انتشاراً، وعادةً ما يقدَّم هذا الطبق في المناسبات والأعياد الدينية، مثل بداية السنة الهجرية أو المولد النبوي الشريف، أو في الأعراس والمناسبات الاحتفالية الخاصة بالدولة.

مقادير هذه الأكلة هي كمية من «الرشتة» بحسب عدد المتناولين، وإذا كانت «الرشتة» الجزائرية غير متوفرة، وهي تأخذ وقتاً طويلاً للتحضير بالطريقة التقليدية، فيمكن الاستعانة بالنوع الكبير نوعاً ما من «النودلز» ويتم تحضيرها مثل الكسكسي تماماً، أي يتم تحضيرها على غطاء القدر المثقوب الذي يتسرب منه البخار المتصاعد من القدر أثناء طبخ المرق. قطع من الدجاج حسب عدد أفراد الأسرة، بصلتان كبيرتان، ملعقتا زيت وملعقتا زبدة، فلفل أسود وملح، زعفران، حمّص، كما يمكن استعمال جزر أو كوسة، مع أن الشائع استعمال لفت وتقطيعه بطريقة طولية، بعد أن تكون «الرشتة» ومرقها جاهزين، تُسقى بالمرق، مع تزيينها بالحمص واللحم والكوسة أو الجزر، وبالإمكان إضافة بيض مسلوق عند تقديمها .



كميات الخبز التي تُلقى سنوياً في القُمامة

ارتداء الجلد له شروط



تظل الأزياء المصممة من الجلد من أجمل ما يمكن أن تضيفه الفتاة لخزانة ملابسها في موسم الشتاء، ولكن قبل أن تقرري شراء فستان أو تنورة مصممة من الجلد، هناك نقاط مهمة يجب مراعاتها عند اختيار وارتداء هذا النوع من الأزياء، فيجب أن تختاري المقاس المناسب لقوامك والمضبوط عليه تماماً بحيث لا يكون أوسع ولا أضيَق، حيث إن المقاس الأوسع سيجعل مظهرك يبدو مترهلاً، أما المقاس الأضيَق من مقاسك، فسوف يضايقك في الحركة كما أنه سيؤثر سلباً على الجلد ويسارع في إظهار التشققات، وعند شراء تنورة جلد، يفضل اختيار الألوان الداكنة كالبني والأسود والهافان الداكن أكثر من الألوان الفاتحة، لأن ارتداءها يتناسب مع العديد من الألوان الأخرى الزاهية كما أنها أكثر عملية من الفاتحة وأكثر تحملاً، أما عند اختيار ألوان الفستان الجلد، فلكِ الحرية في اختيار ألوان زاهية أو داكنة كالأخضر أو دافئة كالأحمر، لأنك لن تضطري لارتداء أي شيء مع الفستان كما هو الحال في التنورة، وأخيراً تجنبي أن تطبقي ملابسك الجلدية مثل بقية الملابس حيث يفضل الاحتفاظ بها معلقة حتى تتجنبي تشققها بسبب التطبيق والثني.

لإخفاء الهالات السوداء



يسعى الجميع إلى إخفاء الهالات السوداء التي تظهر أسفل العينين والتي تجعل وجهك يبدو مرهقاً وغير طبيعي، هناك الكثير من الطرق التي يجب عليك إتباعها ومنها الحفاظ على رطوبة جلدك وحمايته من التعرض للشمس. يمكنك أيضاً استخدام «الكونسيلر» ولكن يخشى البعض من وجود آثار للكونسيلر في الطيات الموجودة تحت العينين، لذلك عليك إتباع الآتي، حيث يمكنك استخدام الكونسيلر مع بعض الملمس المائي كي لا يترك تراكمات وآثاراً تحت العينين، فسوف يساعد الملمس والتكوين المائي على مزج الأصباغ تحت الجلد بدلاً من أن تبقى ثابتة فوق الجلد، ولكن احرصي على اختيار الأنواع الجيدة منه.

كسلان

هدية في البريد

سيناريو: **وائل سعد** رسوم: **مصطفى رحمه**




لماذا تريدني أن أشتري لك طاولة كبيرة؟
لأضع عليها الطرد الذي أرسله لي شخص ما لا أعرفه
صباح اليوم التالي ..
كسلان .. ما هذا؟ تنام محتضناً الصندوق؟ ألن تفتحه وترى ما به؟
أفتحه؟ بهذه البساطة .. إنها أول مرة يرسَل لي طرد
لا تقل لي أنك ستقيم حفلاً وتدعو أصدقاءك لتفتح الطرد
ماذا قلت؟ فكرة
وفعلاً ..
لكن ما مناسبة احتفالك اليوم يا كسلان؟
أحتفل بفتح أول طرد أحصل عليه
هناك شخص يريدك على الباب يا كسلان يقول أنه مَن سلمك الطرد
حاضر .. أنا قادم حالاً
أشكرك بشدة لأنك لم تفتحه .. لقد أرسل لك هذا الطرد عن طريق الخطأ
أنا .. آسف إنها غلطتي
إنها غلطة بالنسبة لك .. لكنها كارثة بالنسبة لي
وماذا كان من المفترض أن تُحضر لي؟
فاتورة هاتفك المحمول

بأقلام الأصدقاء

إعداد: [illegible]
رسوم: [illegible]



راشد ابراهيم
أبوظبي (الامارات)

صفاء سلام
المصنعة (سلطنة عمان)

علي حسين
الدوحة (مصر)

السكوت من ذهب

في قديم الزمان، يحكى أنه حطاباً كان يحمل الحطب في السوق، وهو ينادي: احذروا الحطب.. احذروا الحطب. وبينما هو كذلك إذ مر به رجل مغرور بملابسه ولم ينتبه لتحذير الحطاب، فمزقت أعواد الحطب ملابسه. فصاح في وجه الحطاب وأخذ بثوبه ثم اقتاده إلى قاضي المدينة يشكوه. أمام القاضي لم ينطق الحطاب بكلمة لا بكثير أو قليل، وبينما يصيح المغرور أمام القاضي بشكواه، قال له القاضي: لعله لا يتكلم. عندها قال المغرور: كذب الصياح! لا تحسبن أنه لا يتكلم فقد سمعته في السوق يقول: احذروا الحطب احذروا الحطب. قال القاضي: وما دمت سمعته يحذر من أعواد الحطب فلم تشكوه وقد حذرك؟



سالم أيمن باصهيب
هارون الرشيد
حضرموت - اليمن

فوق الشجرة

نملة تذاكر فوق الشجرة.. لماذا؟ لأنها تُحضِّر دراسات عليا

أحمد علي باسويدان
مدرسة الارتقاء
سيئون - اليمن

بودرة

ماعز أُصيبت بصعقة كهربائية.. صار حليبها بودرة

آلاء أحمد محمد
ثريا البوسعيدية
مسقط - سلطنة عمان

قالــوا..

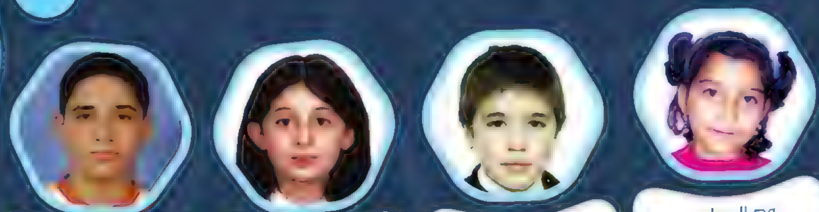
- الإرادة تصنع المعجزات.
- التجربة أكبر برهان.
- الجمال جمال النفس.
- ما من ظالم إلا سيُبلى بظالم.. فإن الظلم أسرع شيء الى تعجيل النقمة وتبديل النعمة.
- إعطِ كل ذي حق حقه.
- الحاجة أم الاختراع.
- الضرورات تبيح المحظورات.
- الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه سوى المرضى.
- إرضاء الناس حاجة لا تدرَك.
- إضحك تضحك الدنيا معك.
- الشتائم لا تصيب إلا أصحابها.
- القناعة كنز لا يفنى.

وضحى أحمد عبدالله
عمرة بنت عبدالرحمن/ أبوظبي - الامارات



صديقي.. صديقتي

هل أنت من هواة الكتابة؟
ساهم بفقرة مميزة في باب بأقلام الأصدقاء وستفوز بجائزة قيمتها
100 درهم



وصال حاجي
قسنطينة (الجزائر)

هاشم يحيى
سمساون (المغرب)

ميرنا يونس
بيروت (لبنان)

حازم عدنان
دمشق (سوريا)

مأثورات

- القوي من يملك نفسه عند الغضب.
- أفقر الناس مَن ليس عنده أمل.
- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك.
- لا تسقط التفاحة بعيداً عن الشجرة.

صفاء عبدالله عيسى
الإعدادية للبنات/عراد ـ البحرين



سر الخيط

جاء رجل إلى والي مدينته يشكو أن ماله قد سُرق، وأنه يشك أن السارق غلام من غلمان الحي لكنه لايعرفه بالتحديد. أرسل الوالي حراسه فأحضروا جميع غلمان الحي، ولما جاء الغلمان قال لهم الوالي: لا أريد أن أعاقب أحداً إلا إذا عرفت أنه السارق الحقيقي. من أجل هذا أعددت لكم غرفة مظلمة وعلقت فيها خيطاً. ادخلوا الغرفة واحداً واحداً وليمرر كل واحد منكم يده على الخيط ويخرج من الباب الآخر فإنّ السارق فقط هو الذي سوف يلتف الخيط حول يده. أمر الوالي بأن يُغمس الخيط بحبرٍ أسود، وأُدخل الغلمان واحداً واحداً ومرَّروا أيديهم على الخيط فظهر الحبر على أيديهم جميعاً إلا واحداً. بعد أن خرجوا من الغرفة عرف الوالي أن هذا هو السارق. لقد خاف أن يفتضحه الخيط.

عبدالله أنصاري عبدالرؤوف
تحفيظ القرآن الكريم
أبها ـ السعودية



ينام واقفاً

المعلم للتلميذ:
ما هو الكائن الحي الذي ينام واقفاً؟
أجابه: التلميذ الكسول في طابور الصباح.

أسامة سالم راشد
مسقط – سلطنة عمان

فرح

قام مدرِّس بتأجيل فرحه.. بسبب تسرُّب بطاقات الدعوة.

معاذ علي أحمد
الطيبة الثانوية
إربد ـ الأردن

أبيض × أبيض

قال مدرس الفن لأحد تلاميذه: لماذا قدمتَ الورقة بيضاء ولم ترسم عليها شيئاً؟
أجابه: بل رسمت عليها أرنباً أبيض في منطقة ثلجية

شيخة محمد النعماني
مسقط ـ سلطنة عمان

بأقلام الأصدقاء



ريم خالد
نزوى (الإمارات)



احمد محمد
بهلاء (سلطنة عمان)



أسحار عاصم
نبع البحر (السعودية)



عمر يوسف
(سوريا)

ضربة شمس

واحد يتجوّل
في عز الظهر ضربته
الشمس.. جمع أصدقاءه
ليأخذوا له حقه منها.

حنان محمد زين
إدلب - سوريا

ربطة عنق

تسعة سنج
يتعلمون كيف
يربطون «ربطة العنق»..
٥ ماتوا و٤ نُقلوا إلى المستشفى
في حالة حرجة.

أميرة محمود سلامة
الغربية - مصر

حشرات لاسعة

لماذا تلسع الحشرات؟ الحشرات كغيرها من الكائنات تلسع الإنسان والحيوان للدفاع عن نفسها، ويصعب التمييز بين لسعة الحشرة وعضتها لأن بعض الحشرات تملك في مؤخرتها فكاً للوخز. النحل والدبابير على سبيل المثال لها أعضاء تلسع بها، بينما هناك جهاز يشبه المثقاب تستطيع بواسطته الحشرات الطفيلية اختراق جلود الحيوانات وقشور النبات لوضع البيض داخلها. تعتمد الحشرات الطفيلية في عيشها على الغير، فالبعوضة تخترق الضحية وتمتص دمها الذي تتغذى عليه.

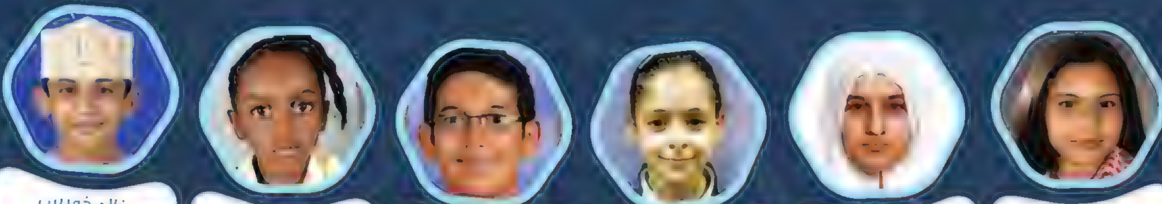




دعاء عادل علي
الابتدائية للبنات
سند - البحرين

فكّر.. خطط والعب





شرين محمود
الإسكندرية (مصر)

ضحى علي
(العراق)

منة الله حامدة
(الجزائر)

ماجد أحمد
القاهرة (مصر)

عائشة سليمان
أبوظبي (الإمارات)

خالد خميس
السيب (سلطنة عمان)

ابتسم للحياة

يرى كثير من المفكرين أن الضحك والتبسُّم من أقوى الأسباب التي تدفع الإنسان ليكون أكثر فاعلية وإنتاجاً. الضحك المعتدل بلسم للروح ودواء للنفس وراحة للخاطر المكدود بعد الجهد والعمل الشاق. وقد وصف عدد من العلماء الضحك بأنه اختلاجات عقلية تستهلك الكميات الفائضة من التوتر.

سارة معروف أبوبكر
النهضة الحديثة/صنعاء - اليمن



آية الشمس

يقول عزَّ وجل في سورة يس «والشمس تجري لمستقرٍّ لها» صدق الله العظيم. نزلت هذه الآية الكريمة لتوضح لنا حقيقة علمية عظيمة كنا نجهلها وظل يجهلها علماء الفلك إلى وقت قريب. هذه الحقيقة هي أن الشمس كوكب غير ثابت كما كنا نعتقد ويعتقد الفلكيون، فقد اكتُشف مؤخراً بفضل التقنيات الفلكية الحديثة أن الشمس تجري وتتحرك فعلاً وتسبح في هذا الفضاء الكوني الضخم بسرعة قدَّرها الفلكيون بـ١٣ ميلاً في الثانية. جاء هذا الاكتشاف العلمي المهم ليصدق الآية الكريمة التي كانت قد نزلت قبل ١٤٠٠ عام. أليس في هذه الآية الإعجازية أعظم وأقوى دليل وبرهان على صدق القرآن، وصدق رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم؟



محمد زايد
عمر بن الخطاب
جرسيف - المغرب



على مائدة جحا

ضيوف زاروا جحا ولم يكن لديه طعام أو نقود، فأخذ أحذيتهم وباعها واشترى بثمنها طعاماً وقدمه لهم، وعند خروجهم لم يجدوا أحذيتهم، وعندما سألوا جحا قال لهم: لقد أكلتموها في بطونكم.

الزهراء سالم البوسعيدي
منح - سلطنة عمان

لا يهم

المدرب للمظليين المبتدئين: العملية بسيطة جداً، ستصعدون الطائرة وعندما تصبحون في الجو أقول لكم اقفزوا فتقفزون وتشدون الخيط فتفتح المظلة وتهبطون بسلام.
قال أحدهم: وإذا لم تفتح المظلة؟
أجابه: لا يهم، احضر إلى المستودع وسأعطيك واحدة غيرها.

علي حسن عبدالكريم
إربد - الأردن

صفحة من مذكراتي

كانت أمنيتي الكبيرة الالتحاق بكلية الطب.. الحمد لله الذي وفقني لذلك ودخلت الكلية التي كنت أحلم بها. في أول يوم من بداية الدراسة، أخذت أتجوَّل في أرجاء وأقسام الكلية أستكشف الحلم الجميل الذي تحقق. رحت هنا وهناك، تعرفت على المعامل وقاعات المحاضرات ومكاتب عميد الكلية ووكيل الكلية والأساتذة، واخترت جلوسي في المدرجات، وتصوَّرت زملائي وزميلاتي ونحن نجلس معاً ونتناقش ونتبادل الأجندات وكشكول المحاضرات وغير ذلك. أول يوم لي في الكلية كان من أروع الأيام في حياتي، ولا أنساه أبداً. أنا الآن صرت الدكتورة غادة.

غادة سامي عبدالعزيز
بني سويف - مصر

حنتوفة

عمل إنساني

سيناريو: عبد الإله رؤوف رســـوم: جيهان بدراوي




وفي مستشفى العافية
أكيد وفصيلتي هي نفس فصيلة دم هذا الشاب الطيب المسكين ولكن إياك أن تُخرج أي قطرة زيادة لأنني سوف أحاسبكم عليها
أنت متأكد أن عندك دماً يا حنتوفة؟
لا أدري كيف أشكرك يا سيدي.. أنت رجل والرجال قليل
وبعد ساعة
تفضل يا سيدي هذا المبلغ وقدره ألف درهم لتبرُّعك بالدم
شكراً لك يا عزيزي وأتمنى لك الشفاء العاجل. سأعود بعد أسبوع كي أتبرع لك بالدم مجدداً
وبعد أسبوع
وبعد التبرع
آسف يا سيدي أعتقد أن المبلغ الذي تستحقه على هذا التبرع الكريم هو 500 درهم
خمسمائة درهم؟
وبعد أسبوع آخر
تفضل يا سيدي 250 درهماً لقاء تبرعك لي بالدم
250 درهماً؟ يبدو أن لديكم تنزيلات كبيرة هذا الأسبوع
وبعد أسبوع آخر
أشكرك على تبرُّعك المجاني يا سيدي
مجاني؟
إذا تبرعت له في الأسبوع القادم ربما هو مَن سيطالبني بالنقود؟
مسكين لقد مات بعد أن رفض أن يعطي أحد المتبرعين له بالدم مكافأة نقدية
منذ أن تبرع له حنتوفة بالدم أصبح شخصاً آخر.. لقد كان مثالاً للكرم والجود وفجأةً أصبح بخيلاً جداً

تمت



الأرقام

يُعتبر اختراع الأرقام مثل اختراع حروف اللغة، هو أهم ما أنجزه الإنسان على الأرض، بعد أن اكتشف النار!



ما هي الأرقام؟

هي الرموز المستخدمة للتعبير عن عدد الشيء، وهي (٠١٢٣٤٥٦٧٨٩). وقيل أن العالم المسلم «الخوارزمي» استخدم الأرقام الهندية في أحد كتبه، فشاع استخدامها بسبب ذلك في العربية.. (صورتها هي المكتوبة أعلاه).



الأرقام العربية بعد الهندية

يلاحظ الجميع الآن، أن البلاد العربية تكتب الأرقام على شكلين.. الشكل السابق وهو الشكل الهندي، أما الشكل الثاني وهو الشكل العربي، ويُكتب هكذا: (1 2 3 4 5 6 7 8 9 0).





قصة الأرقام العربية

قام عالم الرياضيات والفلك العربي «الخوارزمي» بابتكار أرقام عربية لتُستخدم بدلاً عن الأرقام الهندية. الطريف أنها لم تنتشر بين كل الأقطار العربية، بينما انتشرت في معظم بلدان العالم. لعل سبب انتشارها هو نشاط العرب في الأندلس وشمال أفريقيا.. حيث كانت تلك المناطق قريبة من أهل أوروبا، الذين نقلوها لأنفسهم وإلى بقية العالم.

الفرق بين الرقم.. والعدد

الأرقام هي تلك التي تُكتب من الواحد حتى عشرة، أي أنها محددة بعدد معين وهو (عشرة).. بينما الأعداد هي التي تتكوَّن من رقمين فأكثر، أي أن الأعداد غير محددة وليس لها آخر.

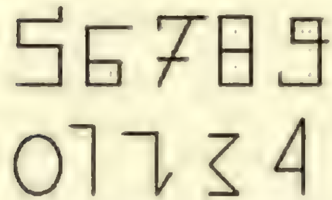
فرمز العدد «إثنان» يتكوَّن من رقم واحد من الأرقام العربية وهو ٢، ورمز العدد «خمسة وعشرون» يتكوَّن من رقمين من الأرقام العربية هما الرقم ٥ والرقم٢، ونقول العدد ٢٥ ولا نقول الرقم ٢٥.

يبلغ عدد شعر الرأس لكل واحد منا حوالي ... شعرة



كيف اخترع الخوارزمي الأرقام؟

اعتمدت فكرة العالم العربي على أن يكون الرقم محدداً بعدد الزوايا فيه.. أي إعطاء كل رقم رمزاً بعدد الزوايا التي يرمز إليها. الرقم (١= زاوية واحدة، ٢= زاويتين.. وهكذا).



وهي على الترتيب من أسفل ومن اليسار:

صفر - واحد - اثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة

ومن أعلى من اليسار:

خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة

أشكال الأرقام في بلاد العالم

الأرقام العربية	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
الهندية قديماً	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
الفارسية	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
الهندية الآن	०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
الرومانية		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX



لعبة رياضية طريفة:

- اختر أي عدد من ثلاثة أرقام.. مثلاً (٣٢٣)
- اكتب بجانبه العدد نفسه.. يصبح (٣٢٣٣٢٣)
- اقسم العدد الأخير على ٧.. ثم أقسم الناتج على ١٣
- النتيجة هي العدد نفسه الذي اخترته ٣٢٣!

من طرائف الأرقام

١ = ١

٩ × ١ + ٢ = ١١

٩ × ١٢ + ٣ = ١١١

٩ × ١٢٣ + ٤ = ١١١١

٩ × ١٢٣٤ + ٥ = ١١١١١

٩ × ١٢٣٤٥ + ٦ = ١١١١١١

٩ × ١٢٣٤٥٦ + ٧ = ١١١١١١١

٩ × ١٢٣٤٥٦٧ + ٨ = ١١١١١١١١

(لاحظ تسلسل إضافة الأرقام سواء على الطرف الأيمن أو الأيسر للعملية الرياضية!)



سلومة رياضية طريفة

عدد الخطوات التي تقطعها في ٣ ثوانٍ، هي نفسها عدد الكيلومترات التي تقطعها في الساعة!

إعداد:
السيد إبراهيم

زخارف ورقية بطريقة الكريجامي Kirigami



فن الكريجامي من الفنون اليابانية القديمة، وهو ببساطة فن قص الورق، فالمقطع الأول من الكلمة (كري) يعني قص، والمقطع الثاني (جامي) يعني الورق، وهي طريقة لطيفة لإعادة استخدام بقايا الورق لصنع أشياء كثيرة ومنها الزخارف الورقية التي يمكن أن نزيِّن بها أغراضنا المختلفة، مثل بطاقات التهنئة وعلب الهدايا ومجلة الحائط المدرسية وغيرها.

الأدوات المطلوبة



ورق ملوَّن على شكل مربع، ومقص















الخطوات

١ـ قص مربعاً من الورق بالحجم الذي ترغبه.
٢ـ قم بطي مربع الورق لنصفين لتحصل على شكل المستطيل.
٣ـ قم بطي شكل المستطيل مرة أخرى لتحصل على شكل مربع صغير.
٤ـ قم بطي المربع من أحد زواياه باتجاه الزاوية المقابلة لتحصل على شكل المثلث.
٥ـ استخدم المقص في قص أجزاء صغيرة من المثلث على شكل أنصاف القلوب.
٦ـ عندما تفتح الورقة ستحصل على زخارف على شكل قلوب، وبنفس الطريقة لتحصل على شكل الدوائر قص أنصاف دوائر، وللحصول على شكل المستطيل قص مربعات.
٧ـ يمكنك تكرار المحاولة بألوان ونماذج مختلفة واستخدم الأشكال في تزيين أي شيء لديك حسب الذوق.

استخدم مقصاً آمناً أو استعن بأحد الأشخاص الراشدين حتى لا تجرح أصابعك.

استخدم من الورق خفيف الوزن أو قليل السمك ليكون سهلاً في القص.

فريق البحث الجنائي

أغرب سرقة!



سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز




تعنين أن السارق ترك كل هذا وأخذ قطعة واحدة فقط؟
أليس هذا غريباً؟
ربما لم يعرف قيمة هذه المجوهرات؟
إنها بملايين الدراهم
مَن يسكن في البيت معك؟
الآن.. لا أحد غيري
هل سرق شيئاً آخر من المنزل؟
ولا قشة.. هذا الخاتم فقط
سرقة محيرة فعلاً.. علينا أن نبحث عن أي دليل
سنفتش في كل مكان
أنظر يا نقيب ماذا وجدت؟
يبدو أنها ريشة طائر
هل رأيتها قبل الآن ياسيدتي؟
من أين جاءت.. أنا أقوم بالتنظيف كل يوم
ربما تركها اللص.. ربما كانت هذه علامته
من المؤكد أن لها صلة به
هل في هذه الغرفة أي فتحات أخرى؟
مجرد فتحة صغيرة للتهوية


إنها هناك
بجانب السقف .. من
المستحيل على اللص
الدخول منها
ربما قد
فعل
إنها صغيرة جداً .. لا تكفي
رجلاً ولا حتى امرأة
السارق ليس
بشراً
واحد من هذه
الغربان هو اللص
هذا غريب ..
كيف؟
الغربان تجذبها الأشياء
البراقة .. ولابد أنها لفتت نظر
أحدها من خلف الزجاج
وهكذا .. دخل من الفتحة
وحمل الخاتم بمنقاره لأنه أخف
الأشياء
وفيما بعد ..
سيبحث رجال الإطفاء في
أعشاش الغربان القريبة من
بيتك .. في العادة لا تذهب
الغربان بعيداً
عثرنا عليه
يا نقيب
أنت فعلاً
شرطي ذكي

تمت

أنا عندي مشكلة



إعداد: خليل الحداد رسوم: عمر شريف

أخبرني صديقي بسر خطير، وأوصاني ألا أخبر به أحداً، ولكن بعد أن راجعت نفسي، شعرت أنه في ورطة، بسبب علاقته بأهل السوء، وأنه في حاجة إلى عون مَن هو أكبر منه، أو مَن يجبره على الرجوع عن الخطأ، لذا فإنني لو تركته مستمراً في طريقه أكن قد أخطأت في حقه، ولو أخبرت أحداً أملاً في عونه، أكن قد أفشيت سره، فماذا أفعل؟
(......)

صديقي في خطر



إفشاء السر خيانة، وينبغي أن نحافظ على أسرار الآخرين، ولكن هناك حالات يمكن النظر فيها، إذا كان إفشاء السر سيمنع وقوع جريمة أو خطر مُحقَّق، وهذا أمر بيَّنَهُ العلماء، ويمكن البحث فيه لمعرفة المزيد.

أما في حالة صديقك، فنحن لا نعرف نوع الخطر الذي يمكن أن يتعرض له، وهل يصل إلى الحد الذي يستوجب إفشاء سره لأحد من أهله أملاً في حمايته أم لا، لذا يمكن أن تذهب إلى أحد أهل العلم المعروفين في بلدك، وتخبره بالأمر من غير أن تذكر اسم صديقك، واسأله هل يجوز كشف السر لأحد من أهله، أملاً في حمايته أم لا.

فإذا لم تتمكن من ذلك، فحاول إقناع صديقك أن يرجع عن هذا الأمر، أو تقنعه بأن يستعين بأحد أعمامه أو أخواله إذا كان خائفاً من أمه وأبيه، وتخبره أن ردود أفعال أهله أهْون مما يمكن أن يلحق به من ضرر.



أمي كثيرة الشجار مع أبي لأنه مُدخن، وكثيراً ما يتطوَّر الأمر إلى خلافات شديدة، نحن نحب أبي، ونخاف عليه، فماذا نفعل؟ أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري؟
(.......)

نحب أبانا.. ونخاف عليه من التدخين

التدخين حرام لأنه مضر بالصحة، كما أنه إنفاق في غير موضعه، ولكن هذه المشكلة لا يمكن حلها بالشجار، كي لا نعالج الخطأ بما يهدد استقرار الأسرة، لذا فمن الأفضل أن نلجأ إلى الحكمة والعقل، ومحاولة التسلل إلى قلب أبيكم، وإظهار حبكم له، وخوفكم عليه، ومحاولة إقناعه بهدوء ان يرى على النت مخاطر التدخين على الصحة، وكذلك رأي الفقهاء فيه.



إلى كل أب وأم

في بداية كل عام جديد من عُمر ماجد المديد إن شاء الله، اعتدنا أن نكتب في هذا المكان، عن أحد قرّاء ماجد، الذين كبروا وصاروا آباء، وحققوا نجاحاً في أي فرع من فروع العلم والمعرفة، وتبوّأوا مراكز مهمة. كتبنا عن معلمين وأطباء ومهندسين وقضاة ومبدعين وغيرهم كثيرين، والعجيب اننا لم نخطط للقاء أحدهم، بل تسوقه الأقدار إلينا، أو تسوقنا إليه من غير إعداد أو ترتيب، كما حدث هذا العام. فبعد رحيل الزميل الفنان (حجازي) كان من بين الذين كتبوا عنه؛ الإعلامي والكاتب المبدع بلال فضل، ولعله الوحيد الذي كتب عنه دون ان يلتقي به، ولكنه أحبه من خلال إبداعه، حيث كانت ماجد محطة مهمة في حياة مبدعنا الراحل حجازي. ورغم أن ما كتبه بلال فضل كان تعبيراً عن مشاعره، لا ينتظر من أحدٍ جزاءً ولا شكوراً، إلا أننا اتصلنا به نعبِّر له عن شكر أسرة ماجد. فأخبرنا في ذلك اللقاء الهاتفي أنه كان من قراء ماجد، وأنه مازال يذكر شخصياتها؛ خلفان وفهمان، وزكية الذكية، وفضولي وغيرهم. فلما عرضنا عليه أن يكتب لهذه المجلة التي أحبها حينما كان صغيراً، أبدى ترحيباً طيباً، وقطع على نفسه وعداً بذلك. وهكذا يتأكد من خلال كل الذين كتبنا عنهم، أن نجاحهم لم يكن فقط بتفوقهم الدراسي، ولكن بثقافة عميقة، بدأت بحب القراءة منذ الصغر، وكانت ماجد إحدى روافدهم المعرفية المهمة. لذا ينبغي أن نحبّب أولادنا في القراءة، ونحثّهم عليها، ونقرأ أمامهم، لنكون قدوة لهم.

خليل الحداد



حائر بين هندسة أبي.. وطب أمي!



هذه أول مرة أشعر فيها بالحيرة الشديدة، فأنا حريص دائماً على إرضاء كلٍ من أبي وأمي، ولكن هذه المرة لا أستطيع أن أرضيهما معاً، فكلٌ منهما يريدني أن أسلك طريقاً مختلفاً عن الآخر، سألته:

[illegible]

أمي تتمنى أن ألتحق بكلية الطب، أما أبي فيقول: أنني شديد الذكاء، لذا ينبغي أن ألتحق بكلية الهندسة.

[illegible]

أنا لا أريد هندسةً ولا طباً، أنا أريد اتجاهاً مختلفاً تماماً، أتمنى أن ألتحق بكلية الفنون الجميلة.

[illegible]

[illegible]

وماذا أفعل مع أبي وأمي؟

[illegible]



بي بي
ضيفة من خارج الحدود
السيرك يقدم عروضه في مدينتنا. أفكر في المشاركة بفقرة المشي على الحبل
يُستحسن أن أتدرَّب جيداً
طق
آآآآه
سأحاول مجدداً
انظر.. يمكنني أن أكون لاعبة سيرك محترفة
أنتِ تبالغين دائماً
بلوف
أووووه



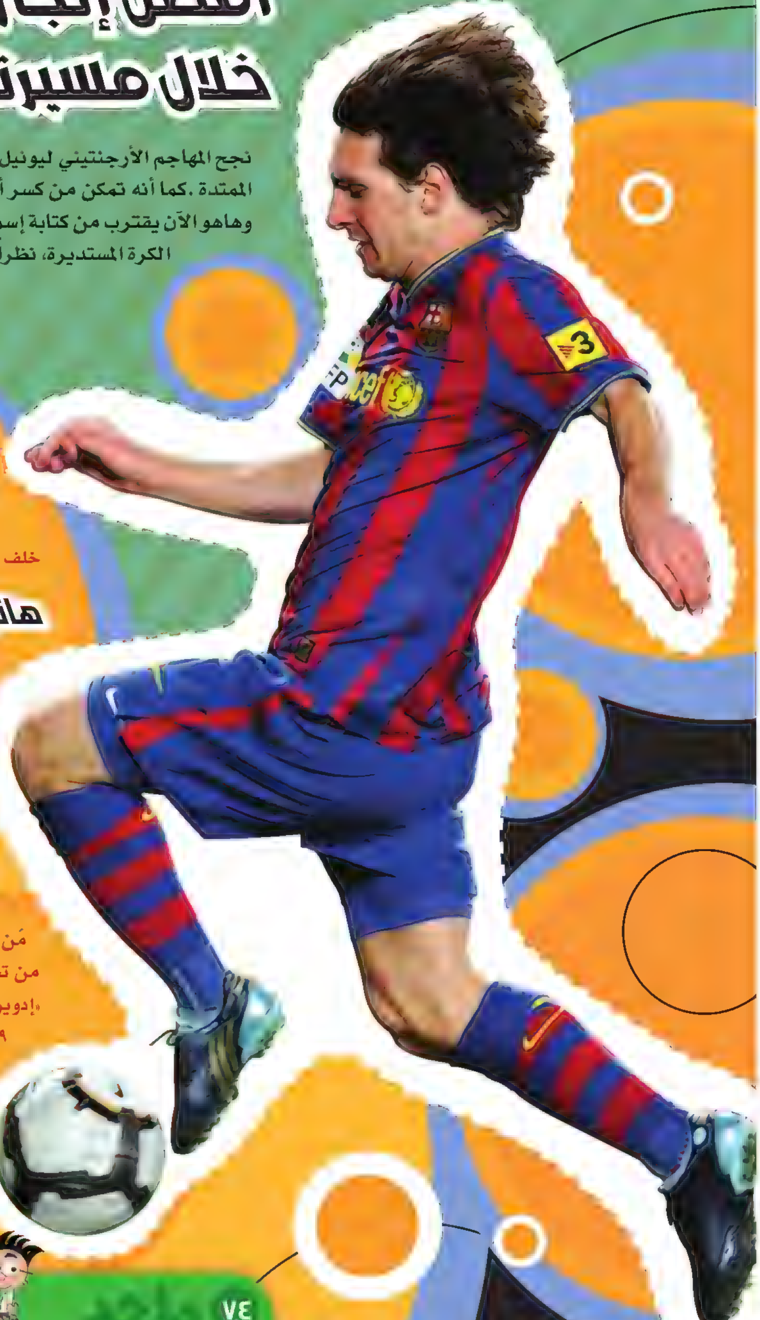
!!؟
!!؟
!!؟
يااااه
بونج
يبدو أنني سألتحق
بالسيرك أسرع كثيراً
مما توقعت
خززززززز
خززز
وررررر
بصراحة لم يخطر ببالي
أبداً أن أصبح نجمة
سيرك بهذه السرعة
تصفيق حاد
برافو
تصفيق حاد

خالد فؤاد
فداء مرشد

ليونيل ميسي

أفضل إنجازات النجم الصغير خلال مسيرته في كرة القدم

نجح المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في كتابة تاريخ خاص به، خلال مسيرته الممتدة .كما أنه تمكن من كسر أرقام منافسيه خلال فترة وجيزة من الزمن. وهاهو الآن يقترب من كتابة إسمه في كتب التاريخ، كونه الأفضل على مر عصور الكرة المستديرة، نظراً لصغر سنه، وإنجازاته الكبيرة حتى الآن.



٢٠٠ هدف مع برشلونة

سجل ميسي هدفه رقم ٢٠٠ مع فريقه برشلونة في ١ نوفمبر في مباراة دوري أبطال أوروبا أمام فيكتوريا بلزمن التشيكي، في المباراة التي سجل بها هاتريك.. حيث أصبح الآن يملك ٢١٦ هدفاً كثاني أفضل هداف في تاريخ برشلونة، خلف الأسطورة سيزار رودريغيز برصيد ٢٣٥ هدفاً.

هاتريك «الكلاسيكو» بعمر الـ ١٩

في عام ٢٠٠٧، استطاع ميسي أن يخطف الأضواء بتسجيل ثلاثة أهداف لبرشلونة في مرمى ريال مدريد، حيث كان وقتها يبلغ من العمر ١٩ عاماً، وانتهت المباراة بالتعادل ٣-٣ بين الفريقين.

هدف «رأسي» في نهائي أبطال أوروبا ٢٠٠٩

مَن كان يتخيَّل أن لاعباً بقصَر قامة نجم برشلونة، سيتمكن من تسجيل هدف بالرأس في مرمى الحارس الهولندي الأبرز «إدوين فان در سار»، في نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٩ في مايو ٢٠٠٩ بتسجيله الهدف الثاني لفريقه.

هدف «مارادوني» في خيتافي

لا ينسى عشاق النجم الأرجنتيني هدفه المارادوني في مرمى خيتافي في نصف نهائي كأس ملك إسبانيا ٢٠٠٧، التي استلم بها الكرة من منتصف الملعب وبدأ بالمراوغة حتى أودع الكرة في الشباك.



الإسم: أسامة ناصر عبد اللطيف
السن: [illegible]
الدولة: الإمارات العربية المتحدة
الإمارة: أبوظبي
المدينة: [illegible]
المدرسة: [illegible]
الصف: [illegible]
الهواية الرياضية: كرة القدم (حارس مرمى)



سوبر هاتريك في مرمى أرسنال

«هو لاعب خرافي.. لا يمكن إيقافه»، هذه كانت كلمات المدير الفني لفريق الأرسنال الإنجليزي «أرسين فينغر»، بعد رباعية نجم برشلونة ميسي في مرمى فريقه ضمن ربع نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠١٠.

بطولة سوبر إسبانيا لن تُنسى

النجم الأرجنتيني سجل هدفاً في مباراة ذهاب نهائي كأس ملك إسبانيا أمام ريال مدريد على ملعب «سانتياغو برنابيو» التي انتهت بالتعادل ٢-٢.. قبل أن يعود في مباراة الإياب ويسرق هدفاً في اللحظات الأخيرة بعد أن كانت المباراة تشير إلى التعادل ٢-٢، ليخطف اللعب لفريقه بالفوز ٣-٢.

سداسية تاريخية

نجح النجم الأرجنتيني في قيادة فريقه إلى سداسية تاريخية بالجمع بين بطولة الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا، وكأس السوبر الإسباني والأوروبي، كأس ملك إسبانيا، ولقب كأس العالم للأندية في موسم واحد (موسم ٢٠٠٩).

١٤

أحرز ليونيل ميسي هداف برشلونة ثلاثة أهداف في مرمى فريق مالاجا في الدوري الإسباني في ٢١ يناير ٢٠١٢، في المباراة المؤجلة من الجولة الأولى من الدوري الإسباني. وأحرز ميسي بذلك ١٣ هاتريك طوال مسيرته مع الفريق الكتالوني، ليرتفع عدد «الهاتريك» التي سجلها «ميسي» مع برشلونة إلى ١٤ هاتريك.

الكرة الذهبية الأولى.. ثم الثالثة

بعد موسم السداسية في ٢٠٠٩، حصل ليونيل ميسي على الكرة الذهبية للمرة الأولى متفوّقاً على منافسه الأبرز كريستيانو رونالدو، ثم عاد ليحصد الكرة الذهبية الثالثة لأفضل لاعب للمرة الثالثة على التوالي لموسم ٢٠١١.. حيث أصبح رابع لاعب يحصد الجائزة ثلاث مرات، بعد ميشيل بلاتيني، وماركو فان باستن.

٣٤ ألف طالب وطالبة في الأولمبياد المدرسي بالإمارات

[illegible]

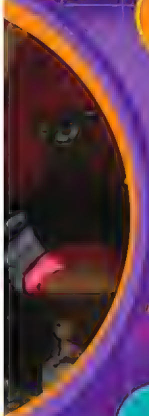


زكية والإنترنت



إعداد: أحمد ريان

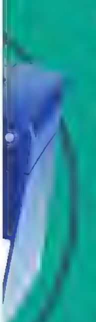
هواة تنسيق وزراعة الحدائق



(Kids Gardening) من المواقع المتميزة والمفيدة للكثير من الأصدقاء، يحتوي على العديد من المعلومات والنصائح والتعليمات الخاصة بزراعة الحدائق المنزلية والمدرسية بالإضافة إلى الكثير من الأخبار والمصادر التعليمية المتخصصة في الزراعة.

عنوان الموقع www.kidsgardening.org

ماسحة ضوئية جديدة من زيروكس



أطلقت شركة زيروكس (Xerox) مؤخراً في الأسواق الماسحة الضوئية (Scanner) الجديدة زيروكس دكيومات ٤٧٩٠ (Xerox DocuMate 4790) التي تم تصميمها خصيصاً لتلبي احتياجات مجموعات العمل والشركات والمؤسسات على اختلاف أحجامها. تتميز الماسحة الجديدة بالسرعة العالية التي تصل إلى مسح ٩٠ صفحة في الدقيقة وبقدرة تشغيلية تصل إلى ١٠ آلاف ورقة في اليوم كما تتميز بتعاملها مع جميع أنواع الورق بمختلف قياساته وأوزانه. يمكنك معرفة معلومات أكثر عن هذه الماسحة الضوئية الجديدة من خلال موقع شركة زيروكس على العنوان التالي:

www.xerox.com

وقل ربي زدني علماً



(ربي زدني علماً) من المواقع الإسلامية التي تحتوي على الكتب والمقالات الإسلامية يمكنك تحميلها إلى حاسبك والرجوع إليها وقتما تشاء.

عنوان الموقع

www.rabbizidniailma.online.fr

الوصلة (كتب ورسائل) مكتبة رقمية تحوي العديد من الكتب.

الوصلة (كنوز الجنة) ثواب العديد من الأعمال المنسية.

ماجدنت: الفائزون بمسابقة البيئة على موقع ماجد الإلكتروني

شارك مئات الأصدقاء في المسابقة التي نظمها موقع ماجد بمناسبة اليوم الوطني للبيئة في دولة الإمارات. المسابقة استمرت أربعة أيام، وتنافس فيها الأصدقاء في التعبير عن المناسبة، رسماً وتصميماً وكتابة.

جميع الذين شاركوا في المسابقة أرسلت إليهم بطاقات «مندوب ماجد». أما المشاركات المتميزة فقد استحق أصحابها شهادات تقدير، وها أنا أنشر جانبا منها هذا الأسبوع:



مروة محمد سالم. روي. سلطنة عمان



رشا سليمان. سلطنة عمان



ياسين البوشيخي. الخميسات. المغرب



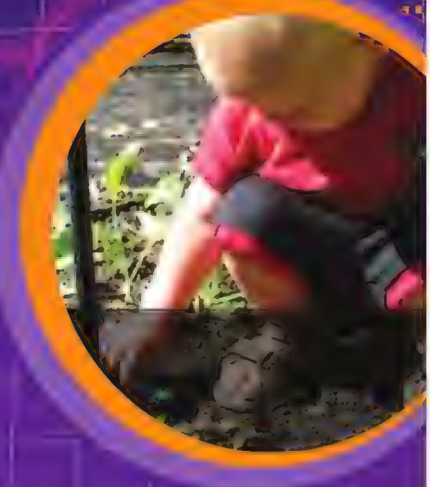
وفاء سليمان ماجد/ إزكي. سلطنة عمان

أنت تسأل وزكية تجيب

ماذا يعني المصطلح سبام ميل (Spam mail)؟

مازن محمد الستار / عمان - الأردن

يشير هذا المصطلح إلى البريد أو الرسائل الإلكترونية المزعجة وغير المرغوب فيها التي يتم استقبالها على برامج البريد الإلكتروني أو من خلال حسابك الإلكتروني على المواقع البريدية مثل الهوت ميل (Hotmail) أو (Gmail) أو المواقع البريدية الأخرى من أشخاص لا تعرفهم ولا يوجد أي صلة بينك وبينهم ولا تعلم كيف حصلوا على عنوان بريدك الإلكتروني، وتوجد العديد من الإجراءات والبرامج لمنع مثل هذا النوع من الرسائل الإلكترونية.











ألعاب النشان وإصابة الأهداف

(Shooting Play) من مواقع ألعاب إصابة الأهداف، يختص الموقع بجميع أنواع ألعاب النشان وإصابة الأهداف، منها ألعاب الأسلحة النارية، الصيد، الحروب، والعمليات الخاصة.. بالإضافة إلى المغامرات الحربية المتنوّعة.

عنوان الموقع: www.shootingplay.com

الوصلة (Adventure Games) ألعاب المغامرات.


القرصان
ثعلب البحر
سامح حسان
اخترتكما أنتما بالذات لثقتي الشديدة بكما
سوف أكلفكما بأمر خطير
لابد أن يظل سراً بيننا
أريد منكما أن تقوما بدهان أرضية السفينة بالشمع .. إن نجاح المهمة متوقف عليكما
يا ترى ما هي المهمة؟
أعتقد أنها خطة للتمويه من أجل اختطاف سفينة
جيد جداً .. والآن أريد منكما أن تديرا ظهريكما ولا تلتفتا خلفكما مهما حدث
ثعلب البحر
تعال إلى هنا
رائع .. صارت الأرضية ملساء تماماً
والآن فلتعزف الموسيقى
تخيَّل لو تسرَّب إلى القراصنة أن ثعلب البحر يهوى الرقص الإيقاعي؟
سكوت .. دعني أركز في الرقصة
فووووو

ميكروسكوب الدهشة!

سندريلاّ الحشرات!

إعداد: محمد أمين

في الحدائق والحقول تدهشنا الفراشات بأجنحتها الملونة الرائعة! إنها مخلوقات رقيقة، برأس كل منها قرنان بديعان يبدوان كخصلة من شعر، وخرطوم حلزوني دقيق تمده برشاقة لتمتص به بعضاً من رحيق الأزهار. دائماً ما تثير الفراشات إعجابنا، وكثيراً ما نحاول الإمساك بها، لكننا حين نلمسها تفقد بريق أجنحتها، وتترك بين أصابعنا غباراً خفيفاً يشبه المعادن النفيسة في لمعانها!

لا يعرف الكثيرون أن هذه الفراشات اللطيفة التي تأسرنا بجمالها وألوانها، بعض من أنواع الحشرات كالذباب والبعوض والخنافس.. وأنها قبل أن تصبح مخلوقات رقيقة بأجنحة رائعة، كانت منذ أسابيع قليلة، مثل كل الحشرات، ديداناً بشعة وكريهة. ولولا حياتها القصيرة وجهود البشر المستمرة لمقاومتها، لأفسدت علينا محاصيل حقولنا وثمار فاكهتنا.

تبيض الحشرات لتتكاثر، وحين يفقس بيضها تخرج منه ديدان صغيرة وضعيفة تسمَّى «اليرقات». وفور خروجها تزحف ببطء بين أوراق وجذور المزروعات وتبدأ في إطعام نفسها. إنها لا تنتظر مساعدة أمّهاتها، التي تموت غالباً قبل أن يفقس بيضها. وباختلاف أنواعها، تأكل بعض اليرقات أوراق النباتات أو ثمار الفاكهة، ويقتات البعض الآخر بجذوع الأشجار أو الرمم والأقذار. بل ويبلغ بعضها من الصِّغر ما يُمكّنها من دخول حبات الذرة أو القمح لأكل محتوياتها.



تعيش يرقات الحشرات حياة قصيرة، تأكل أثناءها بنهم وشراهة حتى تسمن ويكبر حجمها. إنها تختزن ببطونها من الغذاء ما يلزم لتكوين أجسادها الجديدة التي ستتحول إليها، إذ لابد أن يأتي يوم تمتنع فيه عن الطعام باختيارها، وتعتزل العالم في نوم طويل وعميق تدفن نفسها خلاله بالأرض، أو تحيط نفسها بكرة من الطين أو الخيوط. وبعد فترة تخرج اليرقات من عزلتها في شكل حشرات مكتملة، لبعضها أجنحة رقيقة وملوّنة كالفراشات، أو أجنحة صلبة ولامعة كالخنافس.

وكما تتحوّل ملابس «سندريلاّ» البالية، بعصا الجنية الطيبة، إلى ملابس زاهية تزيّنها اللآلئ والحُليُّ الذهبيَّة، تتحول اليرقات الشرهة والقبيحة، بقوى الطبيعة التي خلقها الله بها، إلى حشرات مكتملة لها أجنحة وأرجل وقرون. ثم وخلال أيام قليلة تضع الفراشات بيضها وتنتهي حياتها. ومن جديد يفقس البيض عن يرقاتها التي لا تغيِّر فقط «كسندريلاّ» ملابسها، بل تغير أيضاً من جسدها وملامحها!

جار النبي الحلو

مَن يرسم الشمس؟



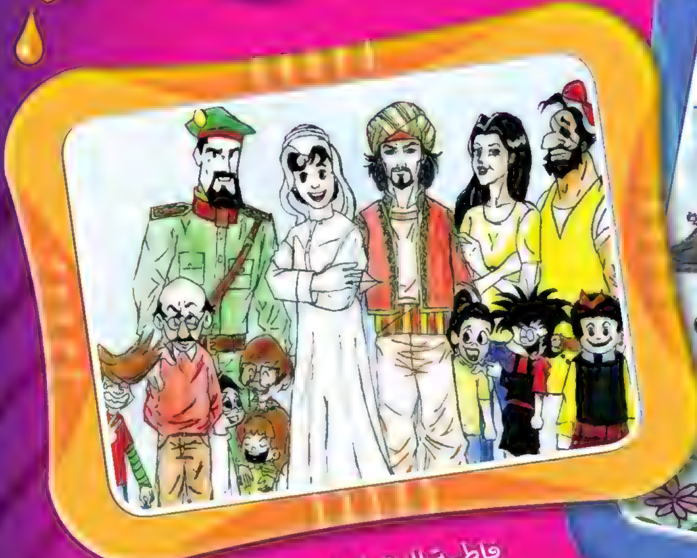
هذه قصة شهيرة مليئة بالخطوط والألوان لفنان عاش حياة قصيرة بين ألوان قاتمة وألوان مبهجة. رسام هولندي هو «فان جوخ»، وإسمه بالكامل «فنسنت فان جوخ»، ولد عام ١٨٥٣ في إحدى قرى هولندا، حين بلغ سن السادسة عشرة عمل في محل يبيع اللوحات الفنية، وقف الشاب الصغير أمامها مندهشاً من الرسوم والألوان، تعرَّف على لوحات كبار الفنانين، وتبع هذا المحل فتنقّل من هولندا إلى إنجلترا إلى فرنسا، حين أمسك أول مرة بالفرشاة لم يصدق أنه تعامل مع اللون، تعرَّف على المدارس الفنية وأحب اللوحات، ثم ترك عمله وعاش في بلجيكا، عاش مع العمال الفقراء وقاسمهم الطعام والشراب، قال «جوخ»: أرسم لشعوري بالطبيعة والناس البسطاء. رسم لوحاته ليُظهر حبه للبشرية وللطبيعة، أحب البشر والشمس والحقول، وكانت رسومه رغم بساطتها ترمز لأشياء أخرى فنرى جذع الشجرة الملتوي الوحيد المغروس في الأرض يُذكره بالحزن، ورسم للمرأة الوحيدة يرمز للتعاطف مع البؤساء سواءً الفلاحين أو عمال المحاجر، ومن أبرز لوحاته في هذا المجال لوحات «الفلاحون الخمسة»، «النسّاج على المغزل»، «حمار يقود عربة»، ومن لوحاته الشهيرة «آكلو البطاطس» وفيها يوضح باللون الخافت القاتم والأخضر الداكن والأصفر المحمر كم كانت الغرفة التي يعيش فيها آكلو البطاطس خانقة وخافتة الضوء، وفي مرحلة تالية من حياته رسم الطبيعة بكل جمالها عاكساً ذلك بألوانه الواضحة الزاهية الصارخة، كان يحب الشمس فرسمها ليبحث عن الإحساس بالدفء والوهج، ورسم لوحات عديدة للزهور ولعل أشهرها لوحة «زهرة الخشخاش» ورسم من الطبيعة البحر الأزرق والمراكب، ورسم باريس.

تميزت رسوم جوخ بالشحنة الإنسانية والتعبير العنيف سواء في حب الشمس أو كراهية البؤس، إنه لا يصوِّر الشمس وجذع الشجرة.. إنه يحللها ليقول ما يراه. ربما هذه الانفعالات هي التي وضعت حكايته مع صديقه الرسام «جوجان» مثل حكاية أسطورية فقد تعرَّف عليه في المرسم وأقام معه. واختلافه مع «جوجان» سبَّب له الكثير من الألم النفسي والتوتر، ورغم أنه دخل المصحة النفسية للعلاج لكنه لم يترك الفرشاة أو يهجر الألوان، وتوفي عام ١٨٩٠، وأصبحت لوحاته تزيِّن متاحف العالم.





بريشتك



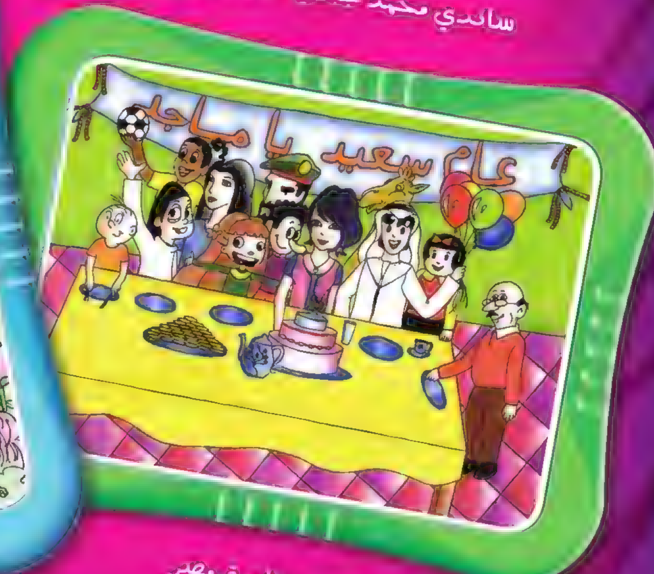
فاطمة الزهراء المهماه - الرباط - المغرب



ساندي محمد جبالي - ابوظبي - الامارات



إيمان أحمد علي - دمستان - البحرين



إيمان سمير سيد - الجيزة - مصر

جمول


أتمنى أن أسجل هدفاً
انتظر حتى تعرف مكانك
أريد أن أكون في الهجوم
أريد منكم التركيز في الهجوم
لا تحلم
وسنسجل هدفاً
انتظر لو سمحت
الحماس أخذ جمول بعيداً
أنت
ستبقى في الاحتياط
أنا؟
ويسجل جربوع هدف الفوز
أحسنت
متى يأتي دوري؟


BEN 10
حان وقت المرح...
جميع ألعاب بن 10 الجديدة متوفرة
الآن في متاجر التجزئة بالقرب منك!
للحصول على معلومات حول كيفية مشاهدة مسلسلات الكرتون المفضلة لديك مجاناً بما في
ذلك بن 10، وفتيات القوة، ومختبر دكستر، يرجى زيارة CartoonNetworkArabic.com
CN
CARTOON NETWORK.
بالعربية

ماجد

العدد ١٧٢٣

الأربعاء ٢٩ فبراير ٢٠١٢م - ٧ ربيع الثاني ١٤٣٣هـ - السنة الثالثة والثلاثون
الثمن ٥ دراهم ـ MAJID. No 1723, FEBRUARY 29, 2012

ماجد ٣٤ عاماً

مفاجآت

بالجملة

ووعد بالمزيد



السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس - تونس ١ دينار - مصر ٣,٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ١٦٠ ريالاً -
سوريا ٥٠ ليرة - العراق ١٠٠٠ دينار - السودان ٢ جنيه - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

6291100750030